

MCCC 2022/2023 - LICENCE 1 MAJEURE MUSIQUE ET MUSICOLOGIE - ANNEE PREPARATOIRE						Validations : DATE CFVU : CFVU 30 septembre 2022 COMMENTAIRE : Pour l'UE Mineure, se référer aux MCCC du parcours concerné						
SEMESTRE 1 MUSIQUE ET MUSICOLOGIE - ANNEE PREPARATOIRE		SESSION 1								SESSION 2		
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE		
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	
UE ENSEIGNEMENTS PREPARATOIRES												
01DEAA01 TD Formation musicale												
	1	NOTÉ	CC	5	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit) 3) Mixte (oral/écrit) 4) Mixte (oral/écrit) 5) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site 4) Sur site 5) Sur site	1) 2" à 30" 2) 2" à 30" 3) 2" à 30" 4) 2" à 30" 5) 2" à 30"					
01DEAA02 TD Analyse écriture												
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 2h					
01DEAA03 TD Pratiques vocales collectives												
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 20" 2) 20"					
01DEAA04 TD Pratique harmonique												
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 20 2) 20					
01DEAA05 TD Pratiques rédactionnelles												
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 30					
01DEAA06 TD Projet de pratique personnelle musicale												
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) Sur site	1) 10"					
11DEAC01 TD Genres, styles et formes de la musique												
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h 2) 1h	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30	
UE LANGUE												
11W1ALLE TD Allemand												
11W1ANGL TD Anglais												
11W1ARAB TD Arabe												
11W1CATA TD Catalan												
11W1CHIN TD Chinois												
11W1ESPA TD Espagnol												
11W1FLE1 TD FLE												
11W1INTE TD Intercompréhension												
11W1ITAL TD Italien												
11W1PORT TD Portugais												
11W1RUSS TD Russe												
11W1SUED TD Suédois												
UE ACCOMPAGNEMENT												

11DEAF01 TD Accompagnement											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Dossier	1) Sur site 2) Sur site 3) A distance via Moodle	1) 45" 2) 45"	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30

SEMESTRE 2 MUSIQUE ET MUSICOLOGIE - ANNEE PREPARATOIRE		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE ENSEIGNEMENTS PREPARATOIRES											
02DEAA01 TD Formation musicale											
	1	NOTÉ	CC	5	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit) 3) Mixte (oral/écrit) 4) Mixte (oral/écrit) 5) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site 4) Sur site 5) Sur site	1) 2" à 30" 2) 2" à 30" 3) 2" à 30" 4) 2" à 30" 5) 2" à 30"				
02DEAA02 TD Analyse écriture											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 2h				
02DEAA03 TD Pratiques vocales collectives											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 20" 2) 20"				
02DEAA04 TD Pratique harmonique											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 20 2) 20				
02DEAA05 TD Pratiques rédactionnelles											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 30"				
02DEAA06 TD Projet de pratique personnelle musicale											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) Sur site	1) 10"				
12DEAB01 TD Genres, styles et formes de la musique											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 1h	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
UE LANGUE											
12W1ALLE TD Allemand											
12W1ANGL TD Anglais											
12W1ARAB TD Arabe											
12W1CATA TD Catalan											
12W1CHIN TD Chinois											
12W1ESPA TD Espagnol											
12W1FLE1 TD FLE											
12W1INTE TD Intercompréhension											
12W1ITAL TD Italien											
12W1PORT TD Portugais											
12W1RUSS TD Russe											
12W1SUED TD Suédois											
UE TIC											
12LTIC01 TD TIC											

MCCC 2022/2023 - LICENCE 1 MAJEURE SCIENCES DU LANGAGE (SDL) ET MINEURE LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES ANGLAIS-ALLEMAND							Validations : DATE CFVU : CFVU 30 septembre 2022				
SEMESTRE 1 SCIENCES DU LANGAGE - LEA ANGLAIS- ALLEMAND		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE LINGUISTIQUE GENERALE, LANGUES ET CULTURES											
11DCAA01 CM Linguistique générale, langues et cultures											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30			Ecrit	1h30
11DCAA02 TD Linguistique générale, langues et cultures											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h00 2) 1h00	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
UE LINGUISTIQUE FRANÇAISE ET SEMIOTIQUE											
11DCAB01 CM Linguistique française											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30			Ecrit	1h30
11DCAB02 TD Linguistique française											
	1	NOTÉ	VALIDE EN CM - REPORT DE NOTE	0						Ecrit	1h30
11DCAB03 CM Sémiotique											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 45 minutes			Ecrit	45 minutes
11DCAB04 TD Sémiotique											
	1	NOTÉ	VALIDE EN CM - REPORT DE NOTE	0						Ecrit	45 minutes
UE MINEURE 1 - LEA ANGLAIS - ALLEMAND											
11CHAA01 TD Structures de la langue - Anglais											
11CHAA02 TD Structures de la langue - Anglais											
11CHAA03 TD Structures de la langue - Allemand											
UE MINEURE 2 - LEA ANGLAIS - ALLEMAND											
11CHAB01 CM Mondes contemporains & organisations internationales											
11CHAB02 TD Langue, culture et civilisation - Allemand											
UE LANGUES											
11W1ALLE TD Allemand											
11W1ANGL TD Anglais											
11W1ARAB TD Arabe											
11W1CATA TD Catalan											
11W1CHIN TD Chinois											
11W1ESPA TD Espagnol											
11W1FLE1 TD FLE											
11W1INTE TD Intercompréhension											
11W1ITAL TD Italien											
11W1PORT TD Portugais											
11W1RUSS TD Russe											
11W1SUED TD Suédois											

UE ACCOMPAGNEMENT											
11DCAF01 TD Accompagnement SDL											
	1	NOTÉ	CC	1	1) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site	1) environ 55 minutes	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
UE MINERVE											
11KMAA01 TD Sprache, Geschichte, Gesellschaft											
11KMEA01 TD Lengua, Historia, Sociedad											
11KMIA01 TD Lingua, Storia, Società											

SEMESTRE 2 SCIENCES DU LANGAGE - LEA ANGLAIS - ALLEMAND		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE LINGUISTIQUE GENERALE											
12DCAA01 CM Linguistique générale											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30			Ecrit	1h30
12DCAA02 TD Linguistique générale											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h00 2) 1h00	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
UE LINGUISTIQUE FRANÇAISE											
12DCAB01 CM Linguistique française											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30			Ecrit	1h30
12DCAB02 TD Linguistique française											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30			Ecrit	1h30
UE SENS ET LANGAGE											
12DCAC01 CM Sens et langage											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) A distance via Moodle	1) 3 jours			Ecrit	travail à la maison 3 jours
12DCAC02 TD Sens et langage											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) A distance via Moodle	1) 3 jours			Ecrit	travail à la maison 3 jours
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE											
12DCAD01 TD Accompagnement disciplinaire SDL											
	1	NOTÉ	CC	1	1) Dossier	1) A distance par mail		Dossier		Ecrit	1h30
12DCAD02 TD Terrains et pratiques en linguistique											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30			Ecrit	1h30
12W1CORE TD Coréen											
12W1LSF1 TD LSF											
12W1UKRA TD Ukrainien											
12W2ALLE TD Allemand											
12W2ANGL TD Anglais											
12W2ARAB TD Arabe											
12W2CATA TD Catalan											
12W2CHIN TD Chinois											
12W2ESPA TD Espagnol											
12W2FLE1 TD FLE											
12W2INTE TD Intercompréhension											
12W2ITAL TD Italien											
12W2PORT TD Portugais											
12W2RUSS TD Russe											
12W2SUED TD Suédois											
UE LANGUES											
12W1ALLE TD Allemand											

12W1ANGL TD Anglais											
12W1ARAB TD Arabe											
12W1CATA TD Catalan											
12W1CHIN TD Chinois											
12W1ESPA TD Espagnol											
12W1FLE1 TD FLE											
12W1INTE TD Intercompréhension											
12W1ITAL TD Italien											
12W1PORT TD Portugais											
12W1RUSS TD Russe											
12W1SUED TD Suédois											
UE TIC											
12LTIC01 TD TIC											

MCCC 2022/2023 - LICENCE 1 MAJEURE MUSIQUE ET MUSICOLOGIE						Validations : DATE CFVU :CFVU 30 septembre 2022 COMMENTAIRE : Pour l'UE Mineure, se référer aux MCCC du parcours concerné					
SEMESTRE 1 MUSIQUE ET MUSICOLOGIE		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE											
11DEAA01 TD Ecriture											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Dossier	1) Sur site 2) Sur site 3) A distance via Moodle	1) 1h45 2) 1h45	Ecrit	1h45	Ecrit	1h45
11DEAA02 TD Formation musicale											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit) 3) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30+20" 2) 1h30+20" 3) 1h30+20"	Mixte (oral/écrit)	1h50	Mixte (oral/écrit)	1h20
UE PRATIQUES MUSICALES											
11DEAB01 TD Chant choral											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 10" 2) 10"	Oral	10"	Oral	10"
11DEAB02 TD Atelier de pratique musicale											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	2) 10			Mixte (oral/écrit)	10"
11DEAB03 TD Atelier de pratique musicale											
	1	NON NOTÉ	VALIDE EN TD - SUIV								
11DEAB04 CM Ensemble vocal											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 10" 2) 10"				
11DEAB05 CM Ensemble orchestral											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h45 2) 1h45				
11DEBB02 TD Pratiques collectives											
UE ECOUTE ET ANALYSE DE LA MUSIQUE											
11DEAC01 TD Genres, styles et formes de la musique											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h 2) 1h	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
11DEAC02 CM Organologie classique et moderne											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle		Dossier		Dossier	
UE ETUDES MUSICOLOGIQUES											
11DEAD01 CM Musiques populaires											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h 2) 1h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
11DEAD02 CM Musiques et arts											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h 2) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
UE LANGUE											
11W1ALLE TD Allemand											
11W1ANGL TD Anglais											
11W1ARAB TD Arabe											
11W1CATA TD Catalan											
11W1CHIN TD Chinois											

11W1ESPA TD Espagnol											
11W1FLE1 TD FLE											
11W1INTE TD Intercompréhension											
11W1ITAL TD Italien											
11W1PORT TD Portugais											
11W1RUSS TD Russe											
11W1SUED TD Suédois											
UE ACCOMPAGNEMENT											
11DEAF01 TD Accompagnement											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Dossier	1) Sur site 2) Sur site 3) A distance via Moodle	1) 45" 2) 45"	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30

SEMESTRE 2 MUSIQUE ET MUSICOLOGIE		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE											
12DEAA01 TD Ecriture											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Dossier	1) Sur site 2) Sur site 3) A distance via Moodle	1) 1h45 2) 1h45	Ecrit	1h45	Ecrit	1h45
12DEAA02 TD Formation musicale											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit) 3) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30+10" 2) 1h30+10" 3) 1h30+10"	Mixte (oral/écrit)	1h40	Mixte (oral/écrit)	1h10
UE ECOUTE ET PRATIQUES MUSICALES											
12DEAB01 TD Genres, styles et formes de la musique											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 1h	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
12DEAB02 TD Chant choral											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 10" 2) 10"	Oral	10"	Oral	10"
12DEAB03 TD Atelier de pratique musicale											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Oral	1) A distance via Moodle 2) Sur site	2) 10"			Mixte (oral/écrit)	10"
12DEAB04 TD Atelier de pratique musicale											
	1	NON NOTÉ	VALIDE EN TD - SUIV								
12DEAB05 CM Ensemble vocal											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 10" 2) 10"				
12DEAB06 CM Ensemble orchestral											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h45 2) 1h45				
UE ETUDES MUSICOLOGIQUES											
12DEAC01 CM Musiques baroques et classiques											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
12DEAC02 CM Ethnomusicologie et jazz											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle		Dossier		Dossier	
UE MUSIQUE ET ARTS											
12DEAD01 CM Musique et arts visuels											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
12DEAD02 TD Musique et arts du spectacle											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 3h	Ecrit	3h	Ecrit	3h
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE											
12W1CORE TD Coréen											
12W1LSF1 TD LSF											
12W1UKRA TD Ukrainien											
12W2ALLE TD Allemand											
12W2ANGL TD Anglais											
12W2ARAB TD Arabe											
12W2CATA TD Catalan											

12W2CHIN TD Chinois											
12W2ESPA TD Espagnol											
12W2FLE1 TD FLE											
12W2INTE TD Intercompréhension											
12W2ITAL TD Italien											
12W2PORT TD Portugais											
12W2RUSS TD Russe											
12W2SUED TD Suédois											
UE LANGUE											
12W1ALLE TD Allemand											
12W1ANGL TD Anglais											
12W1ARAB TD Arabe											
12W1CATA TD Catalan											
12W1CHIN TD Chinois											
12W1ESPA TD Espagnol											
12W1FLE1 TD FLE											
12W1INTE TD Intercompréhension											
12W1ITAL TD Italien											
12W1PORT TD Portugais											
12W1RUSS TD Russe											
12W1SUED TD Suédois											
UE TIC											
12LTIC01 TD TIC											

MCCC 2022/2023 - LICENCE 1 MAJEURE LETTRES CLASSIQUES ET MINEURE ARTS DU SPECTACLE						Validations : DATE CFVU : CFVU 30 septembre 2022 COMMENTAIRE : Pour l'UE Mineure voir arts du spectacle					
SEMESTRE 1 LETTRES CLASSIQUES - ARTS DU SPECTACLE		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE LITTERATURE ET LATIN											
11DKAA01 TD Latin 1 - A											
	1	NOTÉ	CCI	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 1h30	Ecrit	1h30 lors du dernier devoir	Ecrit	sde chance intégrée
11DKAA02 TD Latin 2 - A											
	1	NOTÉ	CCI	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 1h30	Ecrit	1h30 lors du dernier devoir	Ecrit	sde chance intégrée
11DLAA01 CM Littérature et société											
UE LITTERATURE ET GREC											
11DKAB01 TD Grec 1 - A											
	1	NOTÉ	CCI	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 1h30	Ecrit	1h30 lors du dernier devoir	Ecrit	sde chance intégrée au CCI
11DKAB02 TD Grec 2 - A											
	1	NOTÉ	CCI	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 1h30	Ecrit	1h30 lors du dernier devoir	Ecrit	sde chance intégrée au CCI
11DLAB01 CM Littérature et arts											
UE MINEURE 1 ARTS DU SPECTACLE											
11DDAA01 CM Histoire des images											
11DDAA02 TD Analyse d'images											
UE MINEURE 2 ARTS DU SPECTACLE											
11DDAB01 CM Spectacle vivant : formes et contextes											
11DDAB02 TD Arts du spectacle et société											
UE LANGUES											
11W1ALLE TD Allemand											
11W1ANGL TD Anglais											
11W1ARAB TD Arabe											
11W1CATA TD Catalan											
11W1CHIN TD Chinois											
11W1ESPA TD Espagnol											
11W1FLE1 TD FLE											
11W1INTE TD Intercompréhension											
11W1ITAL TD Italien											
11W1PORT TD Portugais											

11W1RUSS TD Russe											
11W1SUED TD Suédois											
UE ACCOMPAGNEMENT											
11DLAF01 TD Accompagnement Lettres											
UE MINERVE											
11KMAA01 TD Sprache, Geschichte, Gesellschaft											
11KMEA01 TD Lengua, Historia, Sociedad											
11KMIA01 TD Lingua, Storia, Società											

SEMESTRE 2 LETTRES CLASSIQUES - ARTS DU SPECTACLE		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE HISTOIRE ET GENRES LITTERAIRES 1											
12DLAA01 CM Histoire littéraire (MA -16)											
12DLAA02 TD Récits											
UE LITTERATURE ANTIQUE ET GREC											
12DKAB01 TD Grec 1 - B											
	1	NOTÉ	CCI	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 1h30	Ecrit	1h30 lors du dernier devoir	Ecrit	sde chance intégrée au CCI
12DKAB02 TD Grec 2 - B											
	1	NOTÉ	CCI	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 1h30	Ecrit	1h30 lors du dernier devoir	Ecrit	sde chance intégrée au CCI
12DLAB01 CM Littérature antique											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
UE LANGUE FRANÇAISE ET LATIN											
12DKAC01 TD Latin 1 - B											
	1	NOTÉ	CCI	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 1h30	Ecrit	1h30 lors du dernier devoir	Ecrit	sde chance intégrée au CCI
12DKAC02 TD Latin 2 - B											
	1	NOTÉ	CCI	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 1h30	Ecrit	1h30 lors du dernier devoir	Ecrit	sde chance intégrée au CCI
12DLAC02 TD La langue au présent											
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE											
12DLAD01 TD Accompagnement disciplinaire Lettres											
12DLAD02 CM Littérature mondiale											
12DLAD03 CM Civilisation antique											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
12W1CORE TD Coréen											
12W1LSF1 TD LSF											
12W1UKRA TD Ukrainien											
12W2ALLE TD Allemand											
12W2ANGL TD Anglais											
12W2ARAB TD Arabe											
12W2CATA TD Catalan											
12W2CHIN TD Chinois											
12W2ESPA TD Espagnol											
12W2FLE1 TD FLE											
12W2INTE TD Intercompréhension											

12W2ITAL TD Italien											
12W2PORT TD Portugais											
12W2RUSS TD Russe											
12W2SUED TD Suédois											
UE LANGUES											
12W1ALLE TD Allemand											
12W1ANGL TD Anglais											
12W1ARAB TD Arabe											
12W1CATA TD Catalan											
12W1CHIN TD Chinois											
12W1ESPA TD Espagnol											
12W1FLE1 TD FLE											
12W1INTE TD Intercompréhension											
12W1ITAL TD Italien											
12W1PORT TD Portugais											
12W1RUSS TD Russe											
12W1SUED TD Suédois											
UE TIC											
12LTIC01 TD TIC											

MCCC 2022/2023 - LICENCE 1 MAJEURE LETTRES CLASSIQUES ET MINEURE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE (HAA)						Validations : DATE CFVU : CFVU 30 septembre 2022 COMMENTAIRE : Pour l'UE Mineure se référer aux MCCC parcours Histoire de l'art					
SEMESTRE 1 LETTRES CLASSIQUES - HISTOIRE DE L'ART ARCHEO		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE LITTERATURE ET LATIN											
11DKAA01 TD Latin 1 - A											
	1	NOTÉ	CCI	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 1h30	Ecrit	1h30 sur site lors de la dernière séance	Ecrit	sde chance intégrée au CCI
11DKAA02 TD Latin 2 - A											
	1	NOTÉ	CCI	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 1h30	Ecrit	1h30 lors de la dernière séance	Ecrit	sde chance intégrée au CCI
11DLAA01 CM Littérature et société											
UE LITTERATURE ET GREC											
11DKAB01 TD Grec 1 - A											
	1	NOTÉ	CCI	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 1h30	Ecrit	1h30 lors de la dernière séance	Ecrit	seconde chance intégrée au CCI
11DKAB02 TD Grec 2 - A											
	1	NOTÉ	CCI	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 1h30	Ecrit	1h30 lors d ela dernière séance	Ecrit	sde chance intégrée
11DLAB01 CM Littérature et arts											
UE MINEURE 1 HISTOIRE DE L'ART ARCHEOLOGIE											
11BCAA01 CM Introduction à l'archéologie											
11BCAA02 TD Introduction à l'archéologie											
11BCAA03 TD Suivi de projet											
UE MINEURE 2 HISTOIRE DE L'ART ARCHEOLOGIE											
11BCAB01 CM introduction à l'histoire de l'art											
11BCAB02 TD introduction à l'histoire de l'art											
11BCAB03 TD Suivi de projet											
UE LANGUES											
11W1ALLE TD Allemand											
11W1ANGL TD Anglais											
11W1ARAB TD Arabe											
11W1CATA TD Catalan											
11W1CHIN TD Chinois											
11W1ESPA TD Espagnol											
11W1FLE1 TD FLE											
11W1INTE TD Intercompréhension											

11W1ITAL	TD Italien										
11W1PORT	TD Portugais										
11W1RUSS	TD Russe										
11W1SUED	TD Suédois										
UE ACCOMPAGNEMENT											
11DLAF01	TD Accompagnement Lettres										
UE MINERVE											
11KMAA01	TD Sprache, Geschichte, Gesellschaft										
11KMEA01	TD Lengua, Historia, Sociedad										
11KMIA01	TD Lingua, Storia, Società										

SEMESTRE 2 LETTRES CLASSIQUES - HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEO		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE HISTOIRE ET GENRES LITTERAIRES 1											
12DLAA01 CM Histoire littéraire (MA -16)											
12DLAA02 TD Récits											
UE LITTERATURE ANTIQUE ET GREC											
12DKAB01 TD Grec 1 - B											
	1	NOTÉ	CCI	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 1h30	Ecrit	1h30 lors de la dernière séance	Ecrit	seconde chance intégrée au CCI
12DKAB02 TD Grec 2 - B											
	1	NOTÉ	CCI	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 1h30	Ecrit	1h30 lors de la dernière séance	Ecrit	sde chance intégrée
12DLAB01 CM Littérature antique											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
UE LANGUE FRANÇAISE ET LATIN											
12DKAC01 TD Latin 1 - B											
	1	NOTÉ	CCI	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 1h30	Ecrit	1h30 lors de la dernière séance	Ecrit	sde chance intégrée
12DKAC02 TD Latin 2 - B											
	1	NOTÉ	CCI	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 1h30	Ecrit	1h30 lors du dernier devoir	Ecrit	seconde chance intégrée au CCI
12DLAC02 TD La langue au présent											
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE											
12DLAD01 TD Accompagnement disciplinaire Lettres											
12DLAD02 CM Littérature mondiale											
12DLAD03 CM Civilisation antique											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
12W1CORE TD Coréen											
12W1LSF1 TD LSF											
12W1UKRA TD Ukrainien											
12W2ALLE TD Allemand											
12W2ANGL TD Anglais											
12W2ARAB TD Arabe											
12W2CATA TD Catalan											
12W2CHIN TD Chinois											
12W2ESPA TD Espagnol											
12W2FLE1 TD FLE											
12W2INTE TD Intercompréhension											

12W2ITAL TD Italien											
12W2PORT TD Portugais											
12W2RUSS TD Russe											
12W2SUED TD Suédois											
UE LANGUES											
12W1ALLE TD Allemand											
12W1ANGL TD Anglais											
12W1ARAB TD Arabe											
12W1CATA TD Catalan											
12W1CHIN TD Chinois											
12W1ESPA TD Espagnol											
12W1FLE1 TD FLE											
12W1INTE TD Intercompréhension											
12W1ITAL TD Italien											
12W1PORT TD Portugais											
12W1RUSS TD Russe											
12W1SUED TD Suédois											
UE TIC											
12LTIC01 TD TIC											

MCCC 2022/2023 - LICENCE 1 MAJEURE LETTRES MODERNES ET APPLIQUEES ET MINEURE ARTS DU SPECTACLE						Validations : DATE CFVU : CFVU 30 septembre 2022 COMMENTAIRE : Pour la mineure voir Arts du spectacle					
SEMESTRE 1 LETTRES MODERNES APPLIQUEES - ARTS DU SPECTACLE		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE LITTERATURE ET SOCIETE											
11DLAA01 CM Littérature et société											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2h	Ecrit	2h sur site	Ecrit	1h30 sur site
11DLAA02 TD Etude de textes											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) ? 2) 2h	Ecrit	2h site	Ecrit	2h sur site
UE LITTERATURE ET ARTS											
11DLAB01 CM Littérature et arts											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) A distance via Moodle	1) 2h30 écrit	Ecrit	2h30 à distance Moodle	Ecrit	2h30 à distance
11DLAB02 TD Pratiques d'écriture											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) A distance via Moodle	1) 2h30 écrit	Ecrit	2h30 à distance	Ecrit	2h30 à distance
UE MINEURE 1 - ARTS DU SPECTACLE											
11DDAA01 CM Histoire des images											
11DDAA02 TD Analyse d'images											
UE MINEURE 2 - ARTS DU SPECTACLE											
11DDAB01 CM Spectacle vivant : formes et contextes											
11DDAB02 TD Arts du spectacle et société											
UE LANGUE											
11W1ALLE TD Allemand											
11W1ANGL TD Anglais											
11W1ARAB TD Arabe											
11W1CATA TD Catalan											
11W1CHIN TD Chinois											
11W1ESPA TD Espagnol											
11W1FLE1 TD FLE											
11W1INTE TD Intercompréhension											
11W1ITAL TD Italien											
11W1PORT TD Portugais											
11W1RUSS TD Russe											
11W1SUED TD Suédois											
UE ACCOMPAGNEMENT											
11DLAF01 TD Accompagnement Lettres											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 2h coef. 2 2) 2h coef. 1	Ecrit	2h surs site	Ecrit	1h30 sur site

11KMAA01 TD Sprache, Geschichte, Gesellschaft											
11KMEA01 TD Lengua, Historia, Sociedad											
11KMIA01 TD Lingua, Storia, Società											

SEMESTRE 2 LETTRES MODERNES APPLIQUEES - ARTS DU SPECTACLE		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE HISTOIRE ET GENRES LITTERAIRES 1											
12DLAA01 CM Histoire littéraire (MA -16)											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) 2 dossiers à rendre 2) 2 dossiers à rendre	Dossier	2 dossiers à rendre via Moodle	Ecrit	1h30 sur site
12DLAA02 TD Récits											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) coef.1 2) 2h coef.2 lors de la dernière séance	Ecrit	2h sur site	Ecrit	2h sur site
UE LITTERATURE ANTIQUE ET LITTERATURE D'IDEES											
12DLAB01 CM Littérature antique											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30	Ecrit	1h30 sur site	Ecrit	1h30 sur site
12DLAB02 TD Littérature d'idées											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) en temps libre à remettre au cours du semestre 2) 2h lors de la dernière séance	Ecrit	2h sur site	Ecrit	1h30 sur site
UE LANGUE FRANÇAISE											
12DLAC01 CM La langue dans l'histoire											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30	Ecrit	1h30 sur site	Ecrit	1h30 sur site
12DLAC02 TD La langue au présent											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2 x 1h 2) 2 x 1h	Ecrit	1h30 sur site	Ecrit	1h30 sur site
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE											
12DLAD01 TD Accompagnement disciplinaire Lettres											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h 2) 1h	Ecrit	1h30 sur site	Ecrit	1h30 sur site
12DLAD02 CM Littérature mondiale											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) A distance via Moodle	1) 2h	Ecrit	2h à distance	Ecrit	1h sur site
12DLAD03 CM Civilisation antique											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30 lors de la période des examens	Ecrit	1h30 lors de la période des examens	Ecrit	1h30 sur site
12W1CORE TD Coréen											
12W1LSF1 TD LSF											
12W1UKRA TD Ukrainien											
12W2ALLE TD Allemand											
12W2ANGL TD Anglais											
12W2ARAB TD Arabe											
12W2CATA TD Catalan											
12W2CHIN TD Chinois											
12W2ESPA TD Espagnol											
12W2FLE1 TD FLE											
12W2INTE TD Intercompréhension											

12W2ITAL	TD Italien										
12W2PORT	TD Portugais										
12W2RUSS	TD Russe										
12W2SUED	TD Suédois										
UE LANGUES											
12W1ALLE	TD Allemand										
12W1ANGL	TD Anglais										
12W1ARAB	TD Arabe										
12W1CATA	TD Catalan										
12W1CHIN	TD Chinois										
12W1ESPA	TD Espagnol										
12W1FLE1	TD FLE										
12W1INTE	TD Intercompréhension										
12W1ITAL	TD Italien										
12W1PORT	TD Portugais										
12W1RUSS	TD Russe										
12W1SUED	TD Suédois										
UE TIC											
12LTIC01	TD TIC										
UE PIM ITALIEN											
12KMIC01	CM Dibattiti contemporanei										
12KMIC02	TD Dibattiti contemporanei										
12KMIC03	TD Renforcement linguistique ITALIEN										
12KMME01	TD Intercompréhension										

MCCC 2022/2023 - LICENCE 1 MAJEURE LETTRES MODERNES ET APPLIQUEES ET MINEURE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE (HAA)						Validations : DATE CFVU :CFVU 30 septembre 2022 COMMENTAIRE : Pour la mineure voir Histoire de l'art					
SEMESTRE 1 LETTRES MODERNES APPLIQUEES - HISTOIRE DE L'ART		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE LITTERATURE ET SOCIETE											
11DLAA01 CM Littérature et société											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2h	Ecrit	2h sur site	Ecrit	1h30 sur site
11DLAA02 TD Etude de textes											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) ? 2) 2h lors de la dernière séance	Ecrit	2h sur site	Ecrit	2h sur site
UE LITTERATURE ET ARTS											
11DLAB01 CM Littérature et arts											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) A distance via Moodle	1) 2h30	Ecrit	2h30 à distance	Ecrit	2h30 à distance
11DLAB02 TD Pratiques d'écriture											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle 3) Sur site	1) 2h ? 2) 2h ? 3) 2h lors de la dernière séance	Ecrit	2h sur site	Ecrit	1h30 sur site
UE MINEURE 1 - HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE											
11BCAA01 CM Introduction à l'archéologie											
11BCAA02 TD Introduction à l'archéologie											
11BCAA03 TD Suivi de projet											
UE MINEURE 2 - HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE											
11BCAB01 CM introduction à l'histoire de l'art											
11BCAB02 TD introduction à l'histoire de l'art											
11BCAB03 TD Suivi de projet											
UE LANGUE											
11W1ALLE TD Allemand											
11W1ANGL TD Anglais											
11W1ARAB TD Arabe											
11W1CATA TD Catalan											
11W1CHIN TD Chinois											
11W1ESPA TD Espagnol											
11W1FLE1 TD FLE											
11W1INTE TD Intercompréhension											
11W1ITAL TD Italien											
11W1PORT TD Portugais											
11W1RUSS TD Russe											

11W1SUED TD Suédois											
UE ACCOMPAGNEMENT											
11DLAF01 TD Accompagnement Lettres											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 2h coef.2 2) 2h coef. 1	Ecrit	2h sur site	Ecrit	1h30 sur site
UE MINERVE											
11KMAA01 TD Sprache, Geschichte, Gesellschaft											
11KMEA01 TD Lengua, Historia, Sociedad											
11KMIA01 TD Lingua, Storia, Società											

SEMESTRE 2 LETTRES MODERNES APPLIQUEES - HISTOIRE DE L'ART		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE HISTOIRE ET GENRES LITTERAIRES 1											
12DLAA01 CM Histoire littéraire (MA -16)											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) ? 2) ?	Dossier	2 dossiers à rendre via Moodle	Ecrit	1h30 sur site
12DLAA02 TD Récits											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2h coeff. 1 2) 2h coeff. 2 lors de la dernière séance	Ecrit	2h sur site	Ecrit	2h sur site
UE LITTERATURE ANTIQUE ET LITTERATURE D'IDEES											
12DLAB01 CM Littérature antique											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30	Ecrit	1h30 sur site	Ecrit	1h30 sur site
12DLAB02 TD Littérature d'idées											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) temps libre à rendre au cours du semestre 2) 2h lors de la dernière séance	Ecrit	2h sur site	Ecrit	2h sur site
UE LANGUE FRANÇAISE											
12DLAC01 CM La langue dans l'histoire											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30	Ecrit	1h30 sur site	Ecrit	1h30 sur site
12DLAC02 TD La langue au présent											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2x1h 2) 2x1h	Ecrit	1h30 sur site	Ecrit	1h30 sur site
UE LANGUES											
12W1ALLE TD Allemand											
12W1ANGL TD Anglais											
12W1ARAB TD Arabe											
12W1CATA TD Catalan											
12W1CHIN TD Chinois											
12W1ESPA TD Espagnol											
12W1FLE1 TD FLE											
12W1INTE TD Intercompréhension											
12W1ITAL TD Italien											
12W1PORT TD Portugais											
12W1RUSS TD Russe											
12W1SUED TD Suédois											
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE											
12DLAD01 TD Accompagnement disciplinaire Lettres											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h 2) 1h	Ecrit	1h30 sur site	Ecrit	1h30 sur site
12DLAD02 CM Littérature mondiale											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) A distance via	1) 2h	Ecrit	2h à distance via	Ecrit	1h sur site

						Moodle			Moodle		
12DLAD03 CM Civilisation antique											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30 lors de la période des examens	Ecrit	1h30 sur site	Ecrit	1h30 sur site
12W1CORE TD Coréen											
12W1LSF1 TD LSF											
12W1UKRA TD Ukrainien											
12W2ALLE TD Allemand											
12W2ANGL TD Anglais											
12W2ARAB TD Arabe											
12W2CATA TD Catalan											
12W2CHIN TD Chinois											
12W2ESPA TD Espagnol											
12W2FLE1 TD FLE											
12W2INTE TD Intercompréhension											
12W2ITAL TD Italien											
12W2PORT TD Portugais											
12W2RUSS TD Russe											
12W2SUED TD Suédois											
UE COMPLEMENTAIRE BIDI - HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE											
12BCAD01 CM Introduction aux mondes du Proche-Orient et de l'Egypte anti											
12BCAD02 CM Introduction à la préhistoire											
12BCAD03 CM Introduction à l'art contemporain (20e siècle)											
12W1CORE TD Coréen											
12W1LSF1 TD LSF											
12W1UKRA TD Ukrainien											
12W2ALLE TD Allemand											
12W2ANGL TD Anglais											
12W2ARAB TD Arabe											
12W2CATA TD Catalan											
12W2CHIN TD Chinois											
12W2ESPA TD Espagnol											
12W2FLE1 TD FLE											

12W2INTE TD Intercompréhension											
12W2ITAL TD Italien											
12W2PORT TD Portugais											
12W2RUSS TD Russe											
12W2SUED TD Suédois											
UE TIC											
12LTIC01 TD TIC											
UE PIM ITALIEN											
12KMIC01 CM Dibattiti contemporanei											
12KMIC02 TD Dibattiti contemporanei											
12KMIC03 TD Renforcement linguistique ITALIEN											
12KMME01 TD Intercompréhension											

MCCC 2022/2023 - LICENCE 1 MAJEURE LETTRES MODERNES ET APPLIQUEES ET MINEURE SCIENCES DU LANGAGE (SDL)						Validations : DATE CFVU : CFVU 30 septembre 2022 COMMENTAIRE : Pour la mineure voir Sciences du langage					
SEMESTRE 1 LETTRES MODERNES APPLIQUEES - SCIENCE DU LANGAGE		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE LITTERATURE ET SOCIETE											
11DLAA01 CM Littérature et société											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2h	Ecrit	2 sur site	Ecrit	1h30 sur site
11DLAA02 TD Etude de textes											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) ? 2) 2h lors de la dernière séance	Ecrit	2h sur site	Ecrit	2h sur site
UE LITTERATURE ET ARTS											
11DLAB01 CM Littérature et arts											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) A distance via Moodle	1) 2h30	Ecrit	2h30 à distance	Ecrit	2h30 à distance
11DLAB02 TD Pratiques d'écriture											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle 3) Sur site	1) ? 2) ? 3) 2h lors de la dernière séance	Ecrit	2h sur site	Ecrit	1h30 sur site
UE MINEURE 1 - SCIENCE DU LANGAGE											
11DCAA01 CM Linguistique générale, langues et cultures											
11DCAA02 TD Linguistique générale, langues et cultures											
UE MINEURE 2 - SCIENCE DU LANGAGE											
11DCAB01 CM Linguistique française											
11DCAB02 TD Linguistique française											
11DCAB03 CM Sémiotique											
11DCAB04 TD Sémiotique											
UE LANGUE											
11W1ALLE TD Allemand											
11W1ANGL TD Anglais											
11W1ARAB TD Arabe											
11W1CATA TD Catalan											
11W1CHIN TD Chinois											
11W1ESPA TD Espagnol											
11W1FLE1 TD FLE											
11W1INTE TD Intercompréhension											
11W1ITAL TD Italien											
11W1PORT TD Portugais											
11W1RUSS TD Russe											

11W1SUED TD Suédois											
UE ACCOMPAGNEMENT											
11DLAF01 TD Accompagnement Lettres											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 2h coef. 2 2) 2h coef. 1	Ecrit	2h sur site	Ecrit	1h30 sur site
UE MINERVE											
11KMAA01 TD Sprache, Geschichte, Gesellschaft											
11KMEA01 TD Lengua, Historia, Sociedad											
11KMIA01 TD Lingua, Storia, Società											

SEMESTRE 2 LETTRES MODERNES APPLIQUEES - SCIENCE DU LANGAGE		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE HISTOIRE ET GENRES LITTERAIRES 1											
12DLAA01 CM Histoire littéraire (MA -16)											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) ? 2) ?	Dossier	2 dossiers à rendre via Moodle	Ecrit	1h30 sur site
12DLAA02 TD Récits											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) coef1. durée ? 2) 2h coef.2 lors de la dernière séance	Ecrit	2h sur site	Ecrit	2h sur site
UE LITTERATURE ANTIQUE ET LITTERATURE D'IDEES											
12DLAB01 CM Littérature antique											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30	Ecrit	1h30 sur site	Ecrit	1h30 sur site
12DLAB02 TD Littérature d'idées											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) temps libre à remettre au cours du semestre 2) 2h lors de la dernière séance	Ecrit	2h sur site	Ecrit	2h sur site
UE LANGUE FRANÇAISE											
12DLAC01 CM La langue dans l'histoire											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30	Ecrit	1h30 sur site	Ecrit	1h30 sur site
12DLAC02 TD La langue au présent											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2x1h 2) 2x1h	Ecrit	1h30 sur site	Ecrit	1h30 sur site
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE											
12DLAD01 TD Accompagnement disciplinaire Lettres											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h 2) 1h	Ecrit	1h30 sur site	Ecrit	1h30 sur site
12DLAD02 CM Littérature mondiale											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) A distance via Moodle	1) 2h	Ecrit	2h à distance via Moodle	Ecrit	1h sur site
12DLAD03 CM Civilisation antique											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30 lors de la période d'examens	Ecrit	1h30 sur site	Ecrit	1h30 sur site
12W1CORE TD Coréen											
12W1LSF1 TD LSF											
12W1UKRA TD Ukrainien											
12W2ALLE TD Allemand											
12W2ANGL TD Anglais											
12W2ARAB TD Arabe											
12W2CATA TD Catalan											
12W2CHIN TD Chinois											
12W2ESPA TD Espagnol											
12W2FLE1 TD FLE											
12W2INTE TD Intercompréhension											

12W2ITAL	TD Italien										
12W2PORT	TD Portugais										
12W2RUSS	TD Russe										
12W2SUED	TD Suédois										
UE LANGUES											
12W1ALLE	TD Allemand										
12W1ANGL	TD Anglais										
12W1ARAB	TD Arabe										
12W1CATA	TD Catalan										
12W1CHIN	TD Chinois										
12W1ESPA	TD Espagnol										
12W1FLE1	TD FLE										
12W1INTE	TD Intercompréhension										
12W1ITAL	TD Italien										
12W1PORT	TD Portugais										
12W1RUSS	TD Russe										
12W1SUED	TD Suédois										
UE TIC											
12LTIC01	TD TIC										
UE PIM ITALIEN											
12KMIC01	CM Dibattiti contemporanei										
12KMIC02	TD Dibattiti contemporanei										
12KMIC03	TD Renforcement linguistique ITALIEN										
12KMME01	TD Intercompréhension										

MCCC 2022/2023 - LICENCE 2 ARTS DU SPECTACLE / IMAGES							Validations : DF le 22/09/2022 DATE CFVU : CFVU 30 septembre 2022				
SEMESTRE 3		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE GENRES ET FORMES											
23DDAA01 CM Genres cinématographiques											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
23DDAA03 TD Approches d'un genre cinématographique											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h30 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
23DDAA05 TD Approches d'un genre photographique											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
UE MONDES PROFESSIONNELS 1											
23DDAB01 CM Économie du cinéma et de l'audiovisuel											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
23DDAB02 CM Ecriture des films											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1H30	Ecrit	1H30	Ecrit	1H30
23DDAB03 CM Ecriture des films											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
UE HISTOIRE DU CINEMA ET DE LA PHOTOGRAPHIE 1											
23DDAC01 CM Histoire du cinéma 1											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
23DDAC02 TD Approches historiques du cinéma 1											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
23DDAC03 TD Approches historiques de la photographie 1											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
UE PRATIQUES / ECRITURES											
23DDAD01 TD Atelier pratique cinéma 1											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) indéterminé				
23DDAD02 TD Atelier pratique photographie 1											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) indéterminé				
23DDAD03 TD Atelier d'écriture 1											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) indéterminé				
UE BIDI - LETTRES											
23DDAE71 TD *Cf. Maquette source pour : Ouverture											
23DDATR1 TD *Cf. Maquette source pour : Ouverture											
23DDATR2 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 2											

23DDATR3 TD *Cf. Maquette source pour : Sport											
23KMMS01 CM European debates											
23W1LXTR TD Langue transversale MINERVE											
23DDAE81 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 2											
23DDAE91 TD *Cf. Maquette source pour : Sport											
UE POUR TOUS											
UE LANGUES											
23DDAF71 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1											
23DDATR1 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1											
UE TIC											
23LTIC01 TD TIC											
23LTIC02 TD Suivi renforcé TIC											
UE PIM HUMANITES ITALIEN											
23KMEH04 TD Projet inter-universitaire ESPAGNOL											
23KMIH01 CM Letterature, arti, storia											
23KMIH02 TD Letterature, arti, storia											
23KMIH03 TD Approfondissement thématique italien											
23KMIH04 TD Projets universitaires italien											
23KMIS04 TD Projets universitaires italien											
23KMMS02 TD Projets universitaires toutes langues											

SEMESTRE 4		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE THEORIE DES IMAGES											
24DDAA01 CM Théories du cinéma											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
24DDAA03 TD Étude de textes théoriques: cinéma											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
24DDAA05 TD Étude de textes théoriques: photographie											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h30 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
UE MISE EN SCENE											
24DDAB01 CM Avant-gardes scéniques au 20ème siècle											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
24DDAB02 TD Étude d'œuvres											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h30 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
24DDAB03 TD Étude d'œuvres											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h30 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
UE HISTOIRE DU CINEMA ET DE LA PHOTOGRAPHIE 2											
24DDAC01 CM Histoire du cinéma 2											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
24DDAC02 TD Approches historiques du cinéma 2											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
24DDAC03 TD Approches historiques de la photographie 2											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
UE PRATIQUES / ECRITURES											
24DDAD01 TD Atelier pratique cinéma 2											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) indéterminé				
24DDAD02 TD Atelier pratique photographie 2											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) indéterminé				
24DDAD03 TD Atelier d'écriture 2											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) indéterminé				
UE BIDI - LETTRES											
24DDAE71 TD *Cf. Maquette source pour : Ouverture											
24DDATD1 TD *Cf. Maquette source pour : Ouverture											
24DDATD2 TD *Cf. Maquette source pour : Sport											
24ZENT01 TD Entrepreneuriat											

24KMMS01	CM	European debates									
24W1LXTR	TD	Langue transversale MINERVE									
24DDAE72	TD	*Cf. Maquette source pour : Sport									
24DDAE81	TD	*Cf. Maquette source pour : Langue vivante 2									
UE POUR TOUS											
UE LANGUES											
24DDAF71	TD	*Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1									
24DDATR1	TD	*Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1									
UE PREPROFESSIONNALISATION											
24DDAG01	CM	Initiation au monde professionnel images									
		NON NOTÉ									
24DDAG02	TD	Initiation au monde professionnel images									
		NON NOTÉ									
24DDAG03	TD	Initiation au monde professionnel images									
		NON NOTÉ									
UE PIM HUMANITES ITALIEN											
24KMIH01	CM	Letterature, arti, storia									
24KMIH02	TD	Letterature, arti, storia									
24KMIH03	TD	Approfondissement thématique italien									
24KMIH04	TD	Projets universitaires italien									
24KMIS04	TD	Projets universitaires italien									
24KMMS02	TD	Projets universitaires toutes langues									

MCCC 2022/2023 - LICENCE 2 ARTS DU SPECTACLE / SCENES							Validations : DF le 22/09/2022 DATE CFVU : CFVU 30 septembre 2022				
SEMESTRE 3		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE GENRES ET FORMES											
23DDAA01 CM Genres cinématographiques											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
23DDBA01 TD Étude des genres dramatiques											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Ecrit	1) A distance par mail 2) Sur site	2) 1h30	Dossier		Ecrit	2h
23DDBA02 TD Étude des genres chorégraphiques											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) 1h30	Dossier		Ecrit	2h
UE MONDES PROFESSIONNELS 1											
23DDBB01 CM Histoire des métiers du spectacle											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
23DDBB02 CM Étude du champ professionnel: histoire des politiques cul											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
23DDBB03 TD Rencontres professionnelles											
UE FIGURES ET PRATIQUES DU SPECTATEUR											
23DDBC01 CM Penser le spectateur											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
23DDBC02 TD Atelier du spectateur : théâtre											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Ecrit	1) A distance par mail 2) Sur site	2) 1h30	Dossier		Ecrit	2h
23DDBC03 TD Atelier du spectateur : danse											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) 1h30	Dossier		Ecrit	2h
UE CREATION											
23DDBD01 TD Atelier de création : théâtre											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) indéterminé				
23DDBD02 TD Atelier de création : danse											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) indéterminé				
UE POUR TOUS											
23DDBE71 TD *Cf. Maquette source pour : Ouverture											
23DDBTR1 TD *Cf. Maquette source pour : Ouverture											
23DDBTR2 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 2											
23DDBTR3 TD *Cf. Maquette source pour : Sport											
23KMMS01 CM European debates											
23W1LXTR TD Langue transversale MINERVE											
23DDBE81 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 2											

23DDBE91	TD	*Cf. Maquette source pour : Sport									
UE POUR TOUS											
UE LANGUES											
23DDBF71	TD	*Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1									
23DDBTR1	TD	*Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1									
UE TIC											
23LTIC01	TD	TIC									
23LTIC02	TD	Suivi renforcé TIC									
UE PIM HUMANITES ITALIEN											
23KMEH04	TD	Projet inter-universitaire ESPAGNOL									
23KMIH01	CM	Letterature, arti, storia									
23KMIH02	TD	Letterature, arti, storia									
23KMIH03	TD	Approfondissement thématique italien									
23KMIH04	TD	Projets universitaires italien									
23KMIS04	TD	Projets universitaires italien									
23KMMS02	TD	Projets universitaires toutes langues									

SEMESTRE 4		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE HISTOIRE ET ESTHETIQUE DU THEATRE ET DE LA DANSE											
24DDBA01 CM Histoire du spectacle vivant: arts de la scène et pratiqu											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30	Ecrit	1H30	Ecrit	1H30
24DDBA02 TD Analyse d'œuvres : théâtre											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Ecrit	1) A distance par mail 2) Sur site	2) 1h30	Dossier		Ecrit	2H
24DDBA03 TD Analyse d'œuvres : danse											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) 1h30	Dossier		Ecrit	2h
UE MISE EN SCENE ET ECRITURE SCENIQUE											
24DDAB01 CM Avant-gardes scéniques au 20ème siècle											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
24DDBB01 TD Atelier d'écriture critique											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Ecrit	1) A distance par mail 2) Sur site	2) 1h30	Dossier		Ecrit	2h
UE MONDES PROFESSIONNELS 2											
24DDBC01 CM Etude du champ professionnel: institutions du spectacle v											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
24DDBC02 TD Droit et gestion de projets culturels											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Ecrit	1) A distance par mail 2) Sur site	2) 1h30	Dossier		Ecrit	2h
UE CREATION											
24DDBD01 TD Atelier d'écriture dramatique											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) indéterminé				
24DDBD02 TD Atelier de jeu											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) indéterminé				
24DDBD03 TD Atelier de danse											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) indéterminé				
UE POUR TOUS											
24DDBE71 TD *Cf. Maquette source pour : Ouverture											
24DDBXE1 TD 2 enseignements au choix parmi >>											
24DDBTD1 TD *Cf. Maquette source pour : Ouverture											
24DDBTD2 TD *Cf. Maquette source pour : Sport											
24ZENT01 TD Entrepreneuriat											
24KMMS01 CM European debates											
24W1LXTR TD Langue transversale MINERVE											

24DDBE72	TD	*Cf. Maquette source pour : Sport									
24DDBE81	TD	*Cf. Maquette source pour : Langue vivante 2									
UE POUR TOUS											
UE LANGUES											
24DDBF71	TD	*Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1									
24DDBTR1	TD	*Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1									
UE PREPROFESSIONNALISATION											
24DDBG01	CM	Initiation au monde professionnel									
		NON NOTÉ									
24DDBG02	TD	Initiation au monde professionnel									
		NON NOTÉ									
UE PIM HUMANITES ITALIEN											
24KMIH01	CM	Letterature, arti, storia									
24KMIH02	TD	Letterature, arti, storia									
24KMIH03	TD	Approfondissement thématique italien									
24KMIH04	TD	Projets universitaires italien									
24KMIS04	TD	Projets universitaires italien									
24KMMS02	TD	Projets universitaires toutes langues									

MCCC 2022/2023 - LICENCE 2 MUSIQUE ET MUSICOLOGIE							Validations : DATE CFVU : CFVU 30 septembre 2022				
Semestre 3		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE											
23DEAA01 TD Ecriture											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 2h 2) 2 jours	Dossier	2 jours	Dossier	2 jours
23DEAA02 TD Formation musicale											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2h 2) 2h	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
23DEAA03 TD Formation musicale											
23DEAA04 TD Formation musicale											
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE											
UE PRATIQUES VOCALES											
23DEAB01 CM Chant choral											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 10" 2) 10"	Oral	10"	Oral	10"
23DEAB02 TD Lecture et voix											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 30" 2) 30"	Oral	30"	Oral	30"
23DEAB03 TD Lecture et voix											
23DEAB04 TD Lecture et voix											
UE PRATIQUES VOCALES											
UE ETUDES MUSICOLOGIQUES											
23DEAC01 CM Musique médiévale											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 3h	Ecrit	3h	Ecrit	3h
23DEAC02 CM Musique romantique											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
23DEAC03 CM Musique romantique											
23DEAC04 CM Musique romantique											
UE ETUDES MUSICOLOGIQUES											
UE ANALYSE ET PRATIQUES MUSICALES											
23DEAD01 TD Analyse											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h 2) 1h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
23DEAD02 TD Pratique du clavier											
	1	NOTÉ	CC	6	1) Oral 2) Oral 3) Oral 4) Oral 5) Oral 6) Oral	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site 4) Sur site 5) Sur site 6) Sur site	1) 5" 2) 5" 3) 5" 4) 5" 5) 5" 6) 5"	Oral	30"	Oral	30"
23DEAD03 TD Pratique du clavier											
23DEAD04 TD Pratique du clavier											
23DEAD05 TD Création et improvisation											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 10" 2) 10"				
23DEAD06 TD Création et improvisation											

23DEAD07 CM Ensembleal											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 10" 2) 10"				
23DEAD08 CM Ensembleal											
23DEAD09 CM Ensemblehestral											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h45 2) 1h45				
23DEAD10 CM Ensemblehestral											
UE ANALYSE ET PRATIQUES MUSICALES											
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE											
23DEAE71 TD *Cf. Maquette source pour : Ouverture											
23DEAE72 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 2											
23DEAE73 TD *Cf. Maquette source pour : Sport											
23DEAE74 TD *Cf. Maquette source pour : Entrepreneuriat											
23DEAE81 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 2											
23DEAE91 TD *Cf. Maquette source pour : Sport											
UE LANGUES											
23DEATR1 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1											
23DEAF71 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1											
23DEATR1 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1											
UE LANGUES											
UE TIC											
23DEAG71 TD *Cf. Maquette source pour : TIC											
23DEATR1 TD *Cf. Maquette source pour : TIC											
23LTIC01 TD TIC											
23LTIC02 TD Suivi renforcé TIC											
UE TIC											

Semestre 4		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE											
24DEAA01 TD Ecriture											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 2h 2) 2 jours	Dossier	2 jours	Dossier	2 jours
24DEAA02 TD Formation musicale											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2h 2) 2h	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
24DEAA03 TD Lecture et voix											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 30" 2) 30"	Oral	30"	Oral	30"
24DEAA04 TD Formation musicale											
24DEAA05 TD Lecture et voix											
24DEAA06 TD Lecture et voix											
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE											
UE CULTURE VOCALE ET ORGANOLOGIE											
24DEAB01 CM Chant choral											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 10 2) 10	Oral	10"	Oral	10"
24DEAB02 CM Acoustique et organologie XX XXIe											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h 2) 1h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
24DEAB03 CM Acoustique et organologie XX XXIe											
24DEAB04 CM Acoustique et organologie XX XXIe											
UE CULTURE VOCALE ET ORGANOLOGIE											
UE ETUDES MUSICOLOGIQUES											
24DEAC01 CM Musique moderne											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 4h	Ecrit	4h	Ecrit	4h
24DEAC02 CM Musique contemporaine											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h 2) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
24DEAC03 CM Esthétique											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h 2) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
24DEAC04 CM Musique contemporaine											
24DEAC05 CM Esthétique											
24DEAC06 CM Esthétique											
UE ETUDES MUSICOLOGIQUES											
UE ANALYSE ET PRATIQUES MUSICALES											
24DEAD01 TD Analyse											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 5h	Ecrit	5h	Ecrit	5h
24DEAD02 TD Pratique du clavier											
	1	NOTÉ	CC	6	1) Oral 2) Oral 3) Oral 4) Oral 5) Oral 6) Oral	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site 4) Sur site 5) Sur site 6) Sur site	1) 5" 2) 5" 3) 5" 4) 5" 5) 5" 6) 5"	Oral	30"	Oral	30"
24DEAD03 TD Informatique musicale											

	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 20" 2) 20" 3) 20"	Dossier	1 semaine	Dossier	1 semaine
24DEAD04 TD Pratique du clavier											
24DEAD05 TD Informatique musicale											
24DEAD06 TD Informatique musicale											
UE ANALYSE ET PRATIQUES MUSICALES											
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE											
24DEAE01 CM Ensemble orchestral											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h45 2) 1h45				
24DEAE02 CM Ensemble vocal											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 10" 2) 10"				
24DEAE71 TD *Cf. Maquette source pour : Ouverture											
24DEAE73 TD *Cf. Maquette source pour : Sport											
24DEAE82 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 2											
24DEAE72 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 2											
24DEAE91 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 2											
UE LANGUES											
24DEATR1 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1											
24DEAF71 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1											
24DEATR1 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1											
UE LANGUES											
UE PREPROFESSIONNALISATION											
24DEAG01 TD Accompagnement											
	1	NON NOTÉ	VALIDE EN TD - SUIV								
24DEAG02 TD PPP											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	2) 10"			Mixte (oral/écrit)	10"
24DEAG03 TD PPP											
24DEAG04 TD PPP											
UE PREPROFESSIONNALISATION											

MCCC 2022/2023 - LICENCE 3 LETTRES / LETTRES CLASSIQUES						Validations : DF le 21/09/2022 DATE CFVU : CFVU 30 septembre 2022					
SEMESTRE 5		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE EN QUESTION 1											
35DAAA01 CM Regards sur le canon littéraire 1											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
35DAAA02 CM Textes 19-21											
	1	NON NOTÉ	VALIDE EN TD - SUIV								
35DAAA03 TD Textes 19-21											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 20min (préparation en temps libre) 2) 4h	Ecrit	4h	Oral	20 min
UE LANGUES ANCIENNES 3											
35DADB01 TD Linguistique ancienne											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2h	Ecrit	2h	Oral	20 min
35DADB02 TD Latin 3 - A											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 3h	Ecrit	3h	Oral	20 min
35DADB03 TD Latin 4 - A											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 3h	Ecrit	3h	Oral	20 min
35DADB04 TD Grec 3 - A											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 3h	Ecrit	3h	Oral	20 min
35DADB05 TD Grec 4 - A											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 3h	Ecrit	3h	Oral	20 min
UE LITT ET RECEPTION DE L'ANTIQUITE											
35DADC01 TD Littérature latine											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Oral	1) Sur site	1) 20 min	Oral	20 min	Oral	20 min
35DADC02 TD Littérature grecque											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Oral	1) Sur site	1) 20 min	Oral	20 min	Oral	20 min
35DADC03 TD Antiquité au présent											
	1	NOTÉ	CCI	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 1h30	Ecrit	1h30		
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE											
23AOUV01 TD EO - Anthropologie, écologie et environnement											
23AOUV02 CM EO - Guerres et sécurité dans le monde contemporain											
23AOUV03 CM EO - Patrimonialisations et muséographie											
23AOUV04 CM EO - Penser l'humain											
23AOUV05 CM EO - Socio-histoire des institutions européennes											
23BOUV01 CM EO - Histoire de l'alimentation											
23BOUV02 CM EO - Introduction au Tourisme											
23COUV01 TD EO - Hist croisée de la France et de l'Allemagne XVIIIe s											

23COUV02	CM	EO	- Hist idées dans les pays lgue Allemande : XVIe-XVIIIe									
23COUV03	TD	EO	- Histoire suédoise									
23COUV04	CM	EO	- Introduction à la Micro et à la Macroéconomie (EN)									
23COUV05	TD	EO	- Intro hist et à la civilisation scandinave et suédoise									
23COUV06	TD	EO	- Littérature scandinave et suédoise									
23COUV07	TD	EO	- Persan									
23COUV08	TD	EO	- Prépa passerelle concours écoles de commerce									
23COUV09	CM	EO	- Société, culture, institutions - This is America!									
23COUV10	TD	EO	- Turc									
23COUV11	TD	EO	- Télé-tandem en anglais									
23COUV12	TD	EO	- Préparation à la mobilité (anglais)									
23COUV13	TD	EO	- Préparation à la mobilité (suédois)									
23COUV14	TD	EO	- Préparation à la mobilité aux pays hispaniques									
23COUV15	TD	EO	- Projets solidaires et monde hispanique									
23DOUV08	CM	EO	- Cultures argotiques									
23DOUV09	TD	EO	- Lettres, arts et philophie									
23DOUV10	CM	EO	- Mythes antiques et culture occidentale									
23DOUV11	CM	EO	- Ensemble orchestral									
23DOUV12	CM	EO	- Ensemble vocal									
23DOUV13	CM	EO	- Musique médiévale									
23DOUV14	CM	EO	- Musique romantique									
23EOUV01	CM	EO	- Culture numérique et citoyenne									
23EOUV02	CM	EO	- Mondialisation, developpement et environnement									
23FOUV01	CM	EO	- Anthropologie juridique									
23FOUV02	CM	EO	- Droit constitutionnel									
23KOUV01	CM	EO	- Diritto delle obbligazioni / Diritto commerciale									
23KOUV02	CM	EO	- Einführung in das Rechtssystem / Zivilrecht									
23KOUV03	CM	EO	- Introduzione al diritto / Diritto civile									
23KOUV04	CM	EO	- Letterature, arti, storia 1									
23KOUV06	CM	EO	- Media e cultura									

23KOUV07 CM EO - Medien und kultur											
23KOUV08 CM EO - Politische u. ökonomische Ideengesch											
23KOUV09 CM EO - Schuldrecht / Handelsrecht											
23KOUV10 CM EO - Storia delle idee politiche ed economiche											
23LOUV01 CM EO - Education aux médias											
23LOUV02 CM EO - Anthropologie de la communication											
23LOUV03 CM EO - Sociologie de la vie politique française											
23LOUV04 CM EO - Histoire des médias											
23LOUV05 CM EO - Les champs de l'information et de la communication											
23LOUV06 CM EO - Les objets de l'information et de la communication											
23NOUV01 CM EO - Introduction à la psychologie clinique											
23NOUV02 CM EO - Introduction à la psychologie cognitive											
23NOUV03 CM EO - Introduction à la psychologie sociale											
35DADD01 TD Initiation à la langue et à la littérature sanskrites											
	1	NOTÉ	CCI	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h 2) 1h 3) 1h	Ecrit	1h		
35DADD02 TD Initiation à la paléographie											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h 2) 1h	Ecrit	1h	Oral	20 min
35DOUV02 CM EO - Musique renaissance											
35DOUV03 CM EO - Musique baroque classique											
35DOUV04 CM EO - Musique romantique											
UE LANGUE											
35DAAE01 TD Allemand littéraire											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2h 2) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
35DAAE02 TD Anglais littéraire											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2h 2) 2h	Ecrit	2h	Oral	20 min
35DAAE03 TD Espagnol littéraire											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2h 2) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
35DAAE04 TD Italien littéraire											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2h 2) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
UE PREPROFESSIONNALISATION											
35DAAF01 TD PPP Lettres											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance par mail	1) 30 min	Dossier	A distance par mail	Dossier	A distance par mail
35DADF01 TD Projet											
	1	NOTÉ	CCI	3	1) Dossier 2) Dossier 3) Dossier	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site		Dossier			

SEMESTRE 6		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE EN QUESTION 2											
36DAAA01 CM Regards sur le canon littéraire 2											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30	Ecrit	En temps libre à distance	Ecrit	En temps libre à distance
36DAAA02 CM Textes 17-18											
	1	NON NOTÉ	VALIDE EN TD - SUIV								
36DAAA03 TD Textes 17-18											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 20 min si oral ou écrit en temps libre 2) 4h	Ecrit	4h	Ecrit	2h
UE LANGUES ANCIENNES 4											
36DADB01 TD Linguistique ancienne											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2h	Ecrit	2h	Oral	20 min
36DADB02 TD Latin 3-B											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 3h	Ecrit	3h	Oral	20 min
36DADB03 TD Latin 4-B											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 3h	Ecrit	3h	Oral	20 min
36DADB04 TD Grec 3-B											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 3h	Ecrit	3h	Oral	20 min
36DADB05 TD Grec 4-B											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 3h	Ecrit	3h	Oral	20 min
UE LITTÉRATURES DE L'ANTIQUITE ET ACTUALITE											
36DADC01 TD Littérature latine											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Oral	1) Sur site	1) 20 min	Oral	20 min	Oral	20 min
36DADC02 TD Littérature grecque											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Oral	1) Sur site	1) 20 min	Oral	20 min	Oral	20 min
36DADC03 TD Humanités et actualité											
	1	NOTÉ	CCI	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 1h30	Ecrit	1h30		
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE											
36DADD71 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 2											
36DADD72 TD *Cf. Maquette source pour : Sport											
36DADD73 TD *Cf. Maquette source pour : Entrepreneuriat											
36DADXD1 TD 2 enseignements au choix parmi >>											
36DAAB01 CM Textes MA-Renaissance											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 4h	Ecrit	4h	Ecrit	4h
36DAAD02 TD Antiquité tardive et monde byzantin											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
36DADTR1 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 2											
36DADTR2 TD *Cf. Maquette source pour : Sport											
36DADTR3 TD *Cf. Maquette source pour : Entrepreneuriat											

UE LANGUES											
36DAAE04 TD Italien littéraire											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2h 2) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
36DADE71 TD *Cf. Maquette source pour : Autres LV du CDL											
36DADXE1 TD 1 enseignement au choix parmi >>											
36DAAE01 TD Allemand littéraire											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2h 2) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
36DAAE02 TD Anglais littéraire											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2h 2) 2h	Ecrit	2h	Oral	20 min
36DAAE03 TD Espagnol littéraire											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2h 2) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
36DADTR1 TD *Cf. Maquette source pour : Autres LV du CDL											
UE PREPROFESSIONNALISATION											
36DADF01 TD Certification des compétences											
	1	NOTÉ	CCI	3	1) Dossier 2) Dossier 3) Oral	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site		Oral	20 min		
36DADF02 TD Suivi de projet											
	1	NON NOTÉ									

MCCC 2022/2023 - LICENCE 3 LETTRES / LETTRES CLASSIQUES						Validations : DF le 21/09/2022 DATE CFVU : CFVU 30 septembre 2022					
SEMESTRE 5		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE EN QUESTION 1											
35DAAA01 CM Regards sur le canon littéraire 1											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
35DAAA02 CM Textes 19-21											
	1	NON NOTÉ	VALIDE EN TD - SUIV								
35DAAA03 TD Textes 19-21											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 20min (préparation en temps libre) 2) 4h	Ecrit	4h	Oral	20 min
UE LANGUES ANCIENNES 3											
35DADB01 TD Linguistique ancienne											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2h	Ecrit	2h	Oral	20 min
35DADB02 TD Latin 3 - A											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 3h	Ecrit	3h	Oral	20 min
35DADB03 TD Latin 4 - A											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 3h	Ecrit	3h	Oral	20 min
35DADB04 TD Grec 3 - A											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 3h	Ecrit	3h	Oral	20 min
35DADB05 TD Grec 4 - A											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 3h	Ecrit	3h	Oral	20 min
UE LITT ET RECEPTION DE L'ANTIQUITE											
35DADC01 CM Littérature latine											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Oral	1) Sur site	1) 20 min	Oral	20 min	Oral	20 min
35DADC02 TD Littérature grecque											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Oral	1) Sur site	1) 20 min	Oral	20 min	Oral	20 min
35DADC03 CM Antiquité au présent											
	1	NOTÉ	CCI	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 1h30	Ecrit	1h30		
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE											
35DADD01 TD Initiation à la langue et à la littérature sanskrites											
	1	NOTÉ	CCI	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h 2) 1h 3) 1h	Ecrit	1h		
35DADD02 TD Initiation à la paléographie											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h 2) 1h	Ecrit	1h	Oral	20 min
UE LANGUE											
35DAAE01 TD Allemand littéraire											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2h 2) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
35DAAE02 TD Anglais littéraire											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2h 2) 2h	Ecrit	2h	Oral	20 min
35DAAE03 TD Espagnol littéraire											

	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2h 2) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
35DAAE04 TD Italien littéraire											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2h 2) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
UE PREPROFESSIONNALISATION											
35DAAF01 TD PPP Lettres											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance par mail	1) 30 min	Dossier	A distance par mail	Dossier	A distance par mail
35DADF01 TD Projet											
	1	NOTÉ	CCI	3	1) Dossier 2) Dossier 3) Dossier	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site		Dossier			

SEMESTRE 6		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE EN QUESTION 2											
36DAAA01 CM Regards sur le canon littéraire 2											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30	Ecrit	En temps libre à distance	Ecrit	En temps libre à distance
36DAAA02 CM Textes 17-18											
	1	NON NOTÉ	VALIDE EN TD - SUIV								
36DAAA03 TD Textes 17-18											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 20 min si oral ou écrit en temps libre 2) 4h	Ecrit	4h	Ecrit	2h
UE LANGUES ANCIENNES 4											
36DADB01 TD Linguistique ancienne											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2h	Ecrit	2h	Oral	20 min
36DADB02 TD Latin 3-B											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 3h	Ecrit	3h	Oral	20 min
36DADB03 TD Latin 4-B											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 3h	Ecrit	3h	Oral	20 min
36DADB04 TD Grec 3-B											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 3h	Ecrit	3h	Oral	20 min
36DADB05 TD Grec 4-B											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 3h	Ecrit	3h	Oral	20 min
UE LITTÉRATURES DE L'ANTIQUITE ET ACTUALITE											
36DADC01 TD Littérature latine											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Oral	1) Sur site	1) 20 min	Oral	20 min	Oral	20 min
36DADC02 TD Littérature grecque											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Oral	1) Sur site	1) 20 min	Oral	20 min	Oral	20 min
36DADC03 TD Humanités et actualité											
	1	NOTÉ	CCI	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30 2) 1h30 3) 1h30	Ecrit	1h30		
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE											
36DADD71 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 2											
36DADD72 TD *Cf. Maquette source pour : Sport											
36DADD73 TD *Cf. Maquette source pour : Entrepreneuriat											
36DADXD1 TD 2 enseignements au choix parmi >>											
36DAAB01 CM Textes MA-Renaissance											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 4h	Ecrit	4h	Ecrit	4h
36DAAD02 TD Antiquité tardive et monde byzantin											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
36DADTR1 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 2											
36DADTR2 TD *Cf. Maquette source pour : Sport											
36DADTR3 TD *Cf. Maquette source pour : Entrepreneuriat											

UE LANGUES											
36DAAE04 TD Italien littéraire											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2h 2) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
36DADE71 TD *Cf. Maquette source pour : Autres LV du CDL											
36DADXE1 TD 1 enseignement au choix parmi >>											
36DAAE01 TD Allemand littéraire											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2h 2) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
36DAAE02 TD Anglais littéraire											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2h 2) 2h	Ecrit	2h	Oral	20 min
36DAAE03 TD Espagnol littéraire											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2h 2) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
36DADTR1 TD *Cf. Maquette source pour : Autres LV du CDL											
UE PREPROFESSIONNALISATION											
36DADF01 TD Certification des compétences											
	1	NOTÉ	CCI	3	1) Dossier 2) Dossier 3) Oral	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	3) 20 min	Oral	20 min		
36DADF02 TD Suivi de projet											
	1	NON NOTÉ									

MCCC 2022/2023 - LICENCE 3 ARTS DU SPECTACLE / IMAGES							Validations : DF le 21/09/2022 DATE CFVU : CFVU 30 septembre 2022				
SEMESTRE 5		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE MISE EN SCENE ET JEU DE L'ACTEUR											
35DDAA01 CM Histoire et théories du jeu de l'acteur											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30			Ecrit	1h30
35DDAA02 TD Auteurs / Acteurs (cinéma)											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
35DDAA03 TD Étude d'auteur (photo)											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
UE CINEMATOGRAPHIES											
35DDAB01 CM Approches culturelles des films											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30			Ecrit	1h30
35DDAB02 TD Cinématographies européennes ou extra-européennes											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
35DDAB03 TD Cinématographies européennes ou extra-européennes											
UE HISTOIRE ET ANALYSE DES FORMES											
35DDAC01 CM Histoire des formes filmiques											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30			Ecrit	1h30
35DDAC02 TD Pratique de l'analyse des films											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
35DDAC03 TD Pratique de l'analyse des photographies											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
35DDAC05 TD Pratique de l'analyse des photographies											
UE PRATIQUES											
35DDAXD1 TD 1 enseignement au choix parmi >>											
35DDAD01 TD Atelier pratique: cinéma 1											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site					
35DDAD02 TD Atelier pratique: photo 1											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site					
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE											
35DDAE71 TD *Cf. Maquette source pour : Sport											
35DDAXE1 TD 2 enseignements au choix parmi >>											

35DDATR1 TD *Cf. Maquette source pour : Ouverture											
35DDATR2 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 2											
35DDATR3 TD *Cf. Maquette source pour : Sport											
35DDATR4 TD *Cf. Maquette source pour : Entrepreneuriat											
UE LANGUES											
35DDAF71 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1											
35DDATR1 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1											
UE PREPROFESSIONNALISATION											
35DDAG01 CM Initiation au monde professionnel 2											
		NON NOTÉ									
35DDAG03 TD Initiation au monde professionnel 2											
		NON NOTÉ									

SEMESTRE 6		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE ESTHETIQUE DU CINEMA											
36DDAA01 CM Esthétique du cinéma											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30			Ecrit	1h30
36DDAA02 TD Questions d'esthétique											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
36DDAA03 TD Questions d'esthétique											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h30 2) indéterminé	Dossier		Ecrit	1h30
UE ECONOMIE											
36DDAB01 CM Production et Diffusion											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30			Ecrit	1h30
36DDAB02 TD Production et Gestion											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
36DDAB03 TD Programmation et Diffusion											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 1h30			Ecrit	1h30
36DDAB05 TD Programmation et Diffusion											
UE DOCUMENTAIRE ET CREATION PHOTOGRAPHIQUE											
36DDAC01 CM Le cinéma documentaire											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30			Ecrit	1h30
36DDAC02 CM Histoire de la photographie											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30			Ecrit	1h30
36DDAC03 CM Histoire de la photographie											
UE PRATIQUES											
36DDAD01 TD Atelier pratique: cinéma 2											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) indéterminé				
36DDAD02 TD Atelier pratique: photo 2											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) indéterminé 2) indéterminé				
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE											
36DDAE71 TD *Cf. Maquette source pour : Ouverture											
36DDAE72 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 2											
36DDAE73 TD *Cf. Maquette source pour : Sport											
36DDAE74 TD *Cf. Maquette source pour : Entrepreneuriat											
36DDAXE1 TD 2 enseignement au choix parmi >>											
36DDATR1 TD *Cf. Maquette source pour : Ouverture											

36DDATR2 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 2											
36DDATR3 TD *Cf. Maquette source pour : Sport											
36DDATR4 TD *Cf. Maquette source pour : Entrepreneuriat											
UE LANGUES											
36DDAF71 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1											
36DDATR1 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1											
UE PREPROFESSIONNALISATION											
36DDAG01 TD Synthèse et Perspectives											
		NON NOTÉ									

MCCC 2022/2023 - LICENCE 3 MUSIQUE ET MUSICOLOGIE / MUSIQUE ET ENSEIGNEMENT						Validations : DF le 22/09/2022 DATE CFVU : CFVU 30 septembre 2022					
SEMESTRE 5		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE											
35DEAA01 TD Ecriture											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 3h	Ecrit	3h	Ecrit	3h
35DEAA02 TD Formation musicale											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit) 3) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30+20 2) 1h30+20 3) 1h30+20	Mixte (oral/écrit)	1h50	Mixte (oral/écrit)	1h20
35DEAA03 TD Lecture et culture vocale											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 15"	Mixte (oral/écrit)	15"	Mixte (oral/écrit)	15"
UE ANALYSE ET ACCOMPAGNEMENT											
35DEAB01 TD Analyse											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 2h	Ecrit	3h	Dossier	
35DEAB02 TD Accompagnement piano											
	1	NOTÉ	CC	6	1) Oral 2) Oral 3) Oral 4) Oral 5) Oral 6) Oral	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site 4) Sur site 5) Sur site 6) Sur site	1) 5" 2) 5" 3) 5" 4) 5" 5) 5" 6) 5"	Oral	30"	Oral	30"
35DEAB03 TD Accompagnement guitare											
	1	NOTÉ	CC	6	1) Oral 2) Oral 3) Oral 4) Oral 5) Oral 6) Oral	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site 4) Sur site 5) Sur site 6) Sur site	1) 10" 2) 10" 3) 10" 4) 10" 5) 10" 6) 10"	Oral	20"	Oral	20"
UE ETUDES MUSICOLOGIQUES											
35DEAC01 CM Musique renaissance											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 3h	Ecrit	3h	Ecrit	3h
35DEAC02 CM Musique baroque et classique											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 3h	Ecrit	3h	Ecrit	3h
35DEAC03 CM Musique romantique											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 4h	Ecrit	4h	Ecrit	4h
UE MUSIQUE ET ENSEIGNEMENT											
35DEAD01 TD Commentaire comparée											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2h 2) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
35DEAD02 TD Composition assistée par ordinateur											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) Sur site 2) Sur site				Dossier	7 jours
35DEAD03 CM Musique et arts visuels 1											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE											
35DEAE01 CM Ensemble vocal											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 10" 2) 10"				
35DEAE02 CM Ensemble orchestral											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h45 2) 1h45				
35DEAE03 TD Direction de chœur											

	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 15" 2) 15"	Oral	15"	Oral	15"
UE LANGUE											
UE PREPROFESSIONNALISATION											
35DEAG01 TD Accompagnement											
	1	NON NOTÉ	VALIDE EN TD - SUIV								
35DEAG02 TD PPP											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) Sur site	1) 10"			Mixte (oral/écrit)	10"

Semestre 6		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE											
36DEAA01 TD Ecriture											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 3h	Ecrit	3h	Ecrit	3h
36DEAA02 TD Formation musicale											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit) 3) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30+20" 2) 1h30+20" 3) 1h30+20"	Mixte (oral/écrit)	1h50	Mixte (oral/écrit)	1h20
36DEAA03 TD Lecture et culture vocale											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 15"	Mixte (oral/écrit)	15"	Mixte (oral/écrit)	15"
36DEAA04 TD Formation musicale											
36DEAA05 TD Lecture et culture vocale											
36DEAA06 TD Lecture et culture vocale											
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE											
UE ANALYSE ET ACCOMPAGNEMENT											
36DEAB01 TD Analyse											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2h30	Ecrit	2h30	Ecrit	2h30
36DEAB02 TD TIC appliquées à l'analyse musicale											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Dossier 2) Dossier 3) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle 3) A distance via Moodle	1) 15 à 21 jours 2) 15 à 21 jours 3) 15 à 21 jours	Ecrit	2h	Ecrit	2h
36DEAB03 TD Accompagnement piano											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Oral	1) Sur site	1) 45"	Oral	45"	Oral	45"
36DEAB04 TD Accompagnement guitare											
	1	NOTÉ	CC	6	1) Oral 2) Oral 3) Oral 4) Oral 5) Oral 6) Oral	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site 4) Sur site 5) Sur site 6) Sur site	1) 10" 2) 10" 3) 10" 4) 10" 5) 10" 6) 10"	Oral	20"	Oral	20"
36DEAB05 TD Accompagnement piano											
36DEAB06 TD Accompagnement piano											
36DEAB07 TD Accompagnement guitare											
36DEAB08 TD Accompagnement guitare											
UE ANALYSE ET ACCOMPAGNEMENT											
UE ETUDES MUSICOLOGIQUES											
36DEAC01 CM Musique moderne											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 4h	Ecrit	4h	Ecrit	4h
36DEAC02 CM Musique contemporaine											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h 2) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
36DEAC03 CM Musiques actuelles											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h 2) 1h30	Ecrit	2h	Ecrit	2h
36DEAC04 CM Musique contemporaine											

36DEAC05 CM Musiques actuelles											
36DEAC06 CM Musiques actuelles											
UE ETUDES MUSICOLOGIQUES											
UE MUSIQUE ET ENSEIGNEMENT											
36DEAD01 TD Introduction à la pédagogie											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	2) 10"	Dossier		Dossier	
36DEAD02 TD Musique et institutions											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h30 2) 10"	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
36DEAD03 CM Musique et arts visuels 2											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
36DEAD04 TD Musique et institutions											
36DEAD05 CM Musique et arts visuels 2											
36DEAD06 CM Musique et arts visuels 2											
UE MUSIQUE ET ENSEIGNEMENT											
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE											
36DEAE01 CM Ensemble vocal											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 10" 2) 10"				
36DEAE02 CM Ensemble orchestral											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h45 2) 1h45				
36DEAE03 TD Direction de chœur											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 15" 2) 15"				
UE LANGUES											
36DEAF71 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1											
36DEATR1 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1											
36DEATR2 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1											
UE LANGUES											
UE PREPROFESSIONNALISATION											
36DEAG01 STAG Stage											
		NON NOTÉ	VALIDE EN TD - SUIV								
36DEAG02 TD Suivi de stage											
		NON NOTÉ	VALIDE EN TD - SUIV								
36DEAG03 TD Suivi de stage											
36DEAG04 TD Suivi de stage											
UE PREPROFESSIONNALISATION											

MCCC 2022/2023 - LICENCE 3 MUSIQUE ET MUSICOLOGIE / MUSIQUE ET IMAGE						Validations : DF le 22/09/2022 DATE CFVU : CFVU 30 septembre 2022					
SEMESTRE 5		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE											
35DEAA01 TD Ecriture											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 3h	Ecrit	3h	Ecrit	3h
35DEAA02 TD Formation musicale											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit) 3) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30+20" 2) 1h30+20" 3) 1h30+20"	Mixte (oral/écrit)	1h50	Mixte (oral/écrit)	1h20
35DEAA03 TD Lecture et culture vocale											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 15"	Mixte (oral/écrit)	15"	Mixte (oral/écrit)	15"
UE ANALYSE ET ACCOMPAGNEMENT											
35DEAB01 TD Analyse											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 2h	Ecrit	3h	Dossier	
35DEAB02 TD Accompagnement piano											
	1	NOTÉ	CC	6	1) Oral 2) Oral 3) Oral 4) Oral 5) Oral 6) Oral	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site 4) Sur site 5) Sur site 6) Sur site	1) 5" 2) 5" 3) 5" 4) 5" 5) 5" 6) 5"	Oral	30"	Oral	30"
35DEAB03 TD Accompagnement guitare											
	1	NOTÉ	CC	6	1) Oral 2) Oral 3) Oral 4) Oral 5) Oral 6) Oral	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site 4) Sur site 5) Sur site 6) Sur site	1) 10 2) 10 3) 10 4) 10 5) 10 6) 10	Oral	20"	Oral	20"
UE ETUDES MUSICOLOGIQUES											
35DEAC01 CM Musique renaissance											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 3h	Ecrit	3h	Ecrit	3h
35DEAC02 CM Musique baroque et classique											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 3h	Ecrit	3h	Ecrit	3h
35DEAC03 CM Musique romantique											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 4h	Ecrit	4h	Ecrit	4h
UE MUSIQUE ET IMAGE											
35DEAD02 TD Composition assistée par ordinateur											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) Sur site 2) Sur site				Dossier	7 jours
35DEAD03 CM Musique et arts visuels 1											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
35DEBD01 TD Orchestration et arrangement											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) 1 semaine 2) 1 semaine			Dossier	1 semaine
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE											
35DEAE01 CM Ensemble vocal											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 10" 2) 10"				
35DEAE02 CM Ensemble orchestral											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral	1) Sur site	1) 1h45				

					2) Oral	2) Sur site	2) 1h45				
35DEAE03 TD Direction de choeur											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 15" 2) 15"	Oral	15"	Oral	15"
UE LANGUE											
UE PREPROFESSIONNALISATION											
35DEAG01 TD Accompagnement											
	1	NON NOTÉ	VALIDE EN TD - SUIV								
35DEAG02 TD PPP											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) Sur site	1) 10"			Mixte (oral/écrit)	10"

Semestre 6		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE											
36DEAA01 TD Ecriture											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 3h	Ecrit	3h	Ecrit	3h
36DEAA03 TD Formation musicale											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit) 3) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30+20 2) 1h30+20 3) 1h30+20"	Mixte (oral/écrit)	1h50	Mixte (oral/écrit)	1h50
36DEAA05 TD Lecture et culture vocale											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 15"	Mixte (oral/écrit)	15"	Mixte (oral/écrit)	15"
36DEAA07 TD Ecriture											
36DEAA08 TD Ecriture											
36DEAA09 TD Formation musicale											
36DEAA10 TD Formation musicale											
36DEAA11 TD Lecture et culture vocale											
36DEAA12 TD Lecture et culture vocale											
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE											
UE ANALYSE ET ACCOMPAGNEMENT											
36DEAB01 TD Analyse											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2h30	Ecrit	2h30	Ecrit	2h30
36DEAB02 TD TIC appliquées à l'analyse musicale											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Dossier 2) Dossier 3) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle 3) A distance via Moodle	1) 15 à 21 jours 2) 15 à 21 jours 3) 15 à 21 jours	Ecrit	2h	Ecrit	2h
36DEAB09 TD Analyse											
36DEAB10 TD Analyse											
36DEAB11 TD TIC appliquées à l'analyse musicale											
36DEAB12 TD TIC appliquées à l'analyse musicale											
36DEAB03 TD Accompagnement piano											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Oral	1) Sur site	1) 45"	Oral	45"	Oral	45"
36DEAB04 TD Accompagnement guitare											
	1	NOTÉ	CC	6	1) Oral 2) Oral 3) Oral 4) Oral 5) Oral 6) Oral	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site 4) Sur site 5) Sur site 6) Sur site	1) 10" 2) 10" 3) 10" 4) 10" 5) 10" 6) 10"	Oral	20"	Oral	20"
36DEAB12 TD Accompagnement piano											
36DEAB13 TD Accompagnement piano											
36DEAB14 TD Accompagnement guitare											

36DEAB15 TD Accompagnement guitare											
UE ANALYSE ET ACCOMPAGNEMENT											
UE ETUDES MUSICOLOGIQUES											
36DEAC01 CM Musique moderne											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 4h	Ecrit	4h	Ecrit	4h
36DEAC02 CM Musique contemporaine											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h 2) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
36DEAC03 CM Musiques actuelles											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h 2) 1h30	Ecrit	2h	Ecrit	2h
36DEAC07 CM Musique moderne											
36DEAC08 CM Musique moderne											
36DEAC09 CM Musique contemporaine											
36DEAC11 CM Musiques actuelles											
36DEAC12 CM Musiques actuelles											
UE ETUDES MUSICOLOGIQUES											
UE MUSIQUE ET IMAGE											
36DEAD03 CM Musique et arts visuels 2											
36DEAD07 CM Musique et arts visuels 2											
36DEAD08 CM Musique et arts visuels 2											
36DEBD01 TD Composition assistée par ordinateur											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) Sur site 2) Sur site				Dossier	7 jours
36DEBD02 TD Composition pour l'image animée											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) 1 semaine 2) 1 semaine			Dossier	1 semaine
36DEBD03 TD Composition pour l'image animée											
36DEBD04 TD Composition pour l'image animée											
UE MUSIQUE ET IMAGE											
UE COMPLEMENTAIRE OPTIONNELLE											
36DEAE01 CM Ensemble vocal											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 10" 2) 10"				
36DEAE02 CM Ensemble orchestral											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h45 2) 1h45				
36DEAE03 TD Direction de chœur											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 15" 2) 15"	Oral	15"	Oral	15"
UE LANGUES											
36DEBF71 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1											
36DEBTR1 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1											
36DEBTR2 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1											
UE LANGUES											

UE PREPROFESSIONNALISATION											
36DEAG01 STAG Stage											
		NON NOTÉ	VALIDE EN TD - SUIV								
36DEAG02 TD Suivi de stage											
		NON NOTÉ	VALIDE EN TD - SUIV								
36DEAG05 STAG Stage											
36DEAG06 STAG Stage											
36DEAG07 TD Suivi de stage											
36DEAG08 TD Suivi de stage											
UE PREPROFESSIONNALISATION											

MCCC 2022/2023 - LICENCE 3 MUSIQUE ET MUSICOLOGIE / MUSIQUE ET MEDIATION							Validations : DATE CFVU : CFVU 30 septembre 2022				
SEMESTRE 5		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE											
35DEAA01 TD Ecriture											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 3h	Ecrit	3h	Ecrit	3h
35DEAA02 TD Formation musicale											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit) 3) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30+20 2) 1h30+20 3) 1h30+20	Mixte (oral/écrit)	1h50	Mixte (oral/écrit)	1h20
35DEAA03 TD Lecture et culture vocale											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 15	Mixte (oral/écrit)	15"	Mixte (oral/écrit)	15"
UE ANALYSE ET ACCOMPAGNEMENT											
35DEAB01 TD Analyse											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 2h	Ecrit	3h	Dossier	
35DEAB02 TD Accompagnement piano											
	1	NOTÉ	CC	6	1) Oral 2) Oral 3) Oral 4) Oral 5) Oral 6) Oral	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site 4) Sur site 5) Sur site 6) Sur site	1) 5" 2) 5" 3) 5" 4) 5" 5) 5" 6) 5"	Oral	30"	Oral	30"
35DEAB03 TD Accompagnement guitare											
	1	NOTÉ	CC	6	1) Oral 2) Oral 3) Oral 4) Oral 5) Oral 6) Oral	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site 4) Sur site 5) Sur site 6) Sur site	1) 10" 2) 10" 3) 10" 4) 10" 5) 10" 6) 10"	Oral	20"	Oral	20"
UE ETUDES MUSICOLOGIQUES											
35DEAC01 CM Musique renaissance											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 3h	Ecrit	3h	Ecrit	3h
35DEAC02 CM Musique baroque et classique											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 3h	Ecrit	3h	Ecrit	3h
35DEAC03 CM Musique romantique											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 4h	Ecrit	4h	Ecrit	4h
UE MUSIQUE ET MEDIATION											
35DEAD03 CM Musique et arts visuels 1											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
35DECD01 TD Economie et sociologie de la musique											
	1	NON NOTÉ	VALIDE EN TD - SUIV								
35DECD02 TD Initiation à la recherche											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h 2) 1h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE											
35DEAE01 CM Ensemble vocal											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 10" 2) 10"				
35DEAE02 CM Ensemble orchestral											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h45 2) 1h45				
35DEAE03 TD Direction de chœur											

	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 15" 2) 15"	Oral	15"	Oral	15"
UE LANGUE											
UE PREPROFESSIONNALISATION											
35DEAG01 TD Accompagnement											
	1	NON NOTÉ	VALIDE EN TD - SUIV								
35DEAG02 TD PPP											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) Sur site	1) 10"			Mixte (oral/écrit)	10"

Semestre 6		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE											
36DEAA01 TD Ecriture											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 3h	Ecrit	3h	Ecrit	3h
36DEAA02 TD Formation musicale											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit) 3) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 1h30+20" 2) 1h30+20" 3) 1h30+20"	Mixte (oral/écrit)	1h50	Mixte (oral/écrit)	1h20
36DEAA03 TD Lecture et culture vocale											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 15"	Mixte (oral/écrit)	15"	Mixte (oral/écrit)	15"
36DEAA12 TD Ecriture											
36DEAA13 TD Ecriture											
36DEAA14 TD Formation musicale											
36DEAA15 TD Formation musicale											
36DEAA16 TD Lecture et culture vocale											
36DEAA17 TD Lecture et culture vocale											
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE											
UE ANALYSE ET ACCOMPAGNEMENT											
36DEAB01 TD Analyse											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2h30	Ecrit	2h30	Ecrit	2h30
36DEAB02 TD TIC appliquées à l'analyse musicale											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Dossier 2) Dossier 3) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle 3) A distance via Moodle	1) 15 à 21 jours 2) 15 à 21 jours 3) 15 à 21 jours	Ecrit	2h	Ecrit	2h
36DEAB16 TD Analyse											
36DEAB17 TD Analyse											
36DEAB18 TD TIC appliquées à l'analyse musicale											
36DEAB19 TD TIC appliquées à l'analyse musicale											
36DEAB03 TD Accompagnement piano											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Oral	1) Sur site	1) 45"	Oral	45"	Oral	45"
36DEAB04 TD Accompagnement guitare											
	1	NOTÉ	CC	6	1) Oral 2) Oral 3) Oral 4) Oral 5) Oral 6) Oral	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site 4) Sur site 5) Sur site 6) Sur site	1) 10" 2) 10" 3) 10" 4) 10" 5) 10" 6) 10"	Oral	20"	Oral	20"
36DEAB10 TD Accompagnement piano											
36DEAB12 TD Accompagnement guitare											
36DEAB30 TD Accompagnement guitare											

UE ANALYSE ET ACCOMPAGNEMENT											
UE ETUDES MUSICOLOGIQUES											
36DEAC01 CM Musique moderne											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 4h	Ecrit	4h	Ecrit	4h
36DEAC02 CM Musique contemporaine											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h 2) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
36DEAC03 CM Musiques actuelles											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h 2) 1h30	Ecrit	2h	Ecrit	2h
36DEAC13 CM Musique moderne											
36DEAC14 CM Musique moderne											
36DEAC15 CM Musique contemporaine											
36DEAC16 CM Musique contemporaine											
36DEAC17 CM Musiques actuelles											
36DEAC18 CM Musiques actuelles											
UE ETUDES MUSICOLOGIQUES											
UE MUSIQUE ET MEDIATION											
36DEAD02 TD Musique et institutions											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h30 2) 10"	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
36DEAD09 TD Musique et institutions											
36DEAD11 TD Musique et institutions											
36DEAD12 CM Musique et arts visuels 2											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
36DECD01 TD Bibliothéconomie et documentation											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 1h	Dossier		Ecrit	2h
36DECD02 TD Bibliothéconomie et documentation											
UE MUSIQUE ET MEDIATION											
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE											
36DEAD03 TD Direction de chœur											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 15" 2) 15"	Oral	15"	Oral	15"
36DECE71 CM *Cf. Maquette source pour : Ensemble vocal											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 10" 2) 10"				
36DECE72 CM *Cf. Maquette source pour : Ensemble orchestral											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h45 2) 1h45				
UE LANGUES											
36DECF71 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1											
36DECTR1 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1											
36DECTR2 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1											
UE LANGUES											
UE PREPROFESSIONNALISATION											
36DEAG01 STAG Stage											
		NON NOTÉ	VALIDE EN TD -								

			SUIV								
36DEAG02 TD Suivi de stage											
		NON NOTÉ	VALIDE EN TD - SUIV								
36DEAG09 STAG Stage											
36DEAG11 TD Suivi de stage											
36DEAG12 TD Suivi de stage											
UE PREPROFESSIONNALISATION											

Mention : Lettres Parcours : Master MEEF Lettres Modernes 1ère année										Contrat 2021/2025		MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES (MCCC)																							
code diplôme : MEEF 55-4-11 code stage : DSCH4-111										CPTE : 10/09/2022																									
MODALITES CLASSIQUES - (passer 1 ou au moins unique : 1 préciser)																																			
Codes sites	Codes AF05CE	Type	Intitulés	Type	nb h. prévues	nb h. indic. à charge et modalités	Echec	Capacité CM	Capacité TS	Modalités d'évalu. prévues	Taux 45% L1-3	Qualif.	ECTS	Elément pédagogique unit. ou non noté	TYPE DE CONTRÔLE	TYPE D'ÉPREUVE	Barème de l'épreuve	Type d'épreuves prévues pour les étudiants en défaut ou en retard	Barème de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE	Barème de l'épreuve	Type d'épreuves prévues pour les étudiants en défaut ou en retard	Barème de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE	Barème de l'épreuve										
MASTER 1ère Année												480	60	NOTE / SUR 100 (non noté)																					
RÉSULTATS ANNUELS												60																							
BLOC DE COMPETENCES 1												12																							
B1 M1												6																							
DS1 L'enseignement dans l'établissement												TD	12	0																					
B1 M2												6																							
DS2 Le parcours de l'étudiant												TD	12	0																					
B1 M3												12																							
DS3 Observation des postes professionnels												TD	30	0																					
DS4 Synthèse des postes professionnels												TD	30	0																					
BLOC DE COMPETENCES 2												14																							
B2 M1												6																							
DS1 Textes au programme 1												CM	12,5	12,5																					
DS2 Textes au programme 2												CM	12,5	12,5																					
DS3 Textes au programme 3												CM	12,5	12,5																					
DS4 Problématiques littéraires 1 - La poésie												CM	6,75	6,75																					
DS5 Problématiques littéraires 2 - La nouvelle												CM	6,75	6,75																					
DS6 Problématiques littéraires 3 - Le roman												CM	6,75	6,75																					
DS7 Problématiques littéraires 4 - Les textes non littéraires												CM	6,75	6,75																					
DS8 Problématiques littéraires 5 - L'histoire de la littérature												CM	6,75	6,75																					
DS9 Problématiques littéraires 6 - L'histoire de la littérature												CM	6,75	6,75																					
B2 M2												8																							
DS1 Histoire de la langue												CM	30	30																					
DS2 Grammaire moderne et traditionnelle												CM	30	30																					
B2 M3												24																							
DS1 Morphologie de l'écrit à partir des 7 genres												CM	30	30																					
DS2 Problématiques littéraires médiévales												CM	20	20																					
DS3 Lecture française												CM	20	20																					
BLOC DE COMPETENCES 3												12																							
B3 M1												2																							
DS1 Détecteur de la langue												CM	30	30																					
B3 M2												2																							
DS1 Détecteur de la littérature												CM	30	30																					
B3 M3												8																							
DS1 Analyse des programmes par compétence												TD	20	20																					
DS2 Elaboration de séquences (français)												TD	20	20																					
DS3 Stage												stage	1	1																					
BLOC DE COMPETENCES 4												11																							
B4 M1												2																							
Pratique d'1 UE au CM2000 +																																			
DS1 Regard												TD	21	0																					
DS2 Ateliers												TD	21	0																					
DS3 Exercices												TD	21	0																					
DS4 Travaux												TD	21	0																					
B4 M2												9																							
1 Séminaire de recherche en classe master 1 +																																			
DS1 L'écriture française de la Renaissance												TD	21	0																					
DS2 L'écriture française du XVIIIe siècle												TD	21	0																					
DS3 L'écriture française du XIXe siècle												TD	21	0																					
DS4 L'écriture française du XXe siècle												TD	21	0																					
DS5 L'écriture française de la 2e moitié												TD	21	0																					
DS6 L'écriture française de la 3e moitié												TD	21	0																					
DS7 L'écriture française de la 4e moitié												TD	21	0																					
DS8 L'écriture française de la 5e moitié												TD	21	0																					
DS9 L'écriture française de la 6e moitié												TD	21	0																					
DS10 L'écriture française de la 7e moitié												TD	21	0																					
DS11 L'écriture française de la 8e moitié												TD	21	0																					
DS12 L'écriture française de la 9e moitié												TD	21	0																					
DS13 L'écriture française de la 10e moitié												TD	21	0																					
DS14 L'écriture française de la 11e moitié												TD	21	0																					
DS15 L'écriture française de la 12e moitié												TD	21	0																					
DS16 L'écriture française de la 13e moitié												TD	21	0																					
DS17 L'écriture française de la 14e moitié												TD	21	0																					
DS18 L'écriture française de la 15e moitié												TD	21	0																					
DS19 L'écriture française de la 16e moitié												TD	21	0																					
DS20 L'écriture française de la 17e moitié												TD	21	0																					
DS21 L'écriture française de la 18e moitié												TD	21	0																					
DS22 L'écriture française de la 19e moitié												TD	21	0																					
DS23 L'écriture française de la 20e moitié												TD	21	0																					
DS24 L'écriture française de la 21e moitié												TD	21	0																					
DS25 L'écriture française de la 22e moitié												TD	21	0																					
DS26 L'écriture française de la 23e moitié												TD	21	0																					
DS27 L'écriture française de la 24e moitié												TD	21	0																					
DS28 L'écriture française de la 25e moitié												TD	21	0																					
DS29 L'écriture française de la 26e moitié												TD	21	0																					
DS30 L'écriture française de la 27e moitié												TD	21	0																					
DS31 L'écriture française de la 28e moitié												TD	21	0																					
DS32 L'écriture française de la 29e moitié												TD	21	0																					
DS33 L'écriture française de la 30e moitié												TD	21	0																					
DS34 L'écriture française de la 31e moitié												TD	21	0																					
DS35 L'écriture française de la 32e moitié												TD	21	0																					
DS36 L'écriture française de la 33e moitié												TD	21	0																					
DS37 L'écriture française de la 34e moitié												TD	21	0																					
DS38 L'écriture française de la 35e moitié												TD	21	0																					
DS39 L'écriture française de la 36e moitié												TD	21	0																					
DS40 L'écriture française de la 37e moitié												TD	21	0																					
DS41 L'écriture française de la 38e moitié												TD	21	0																					
DS42 L'écriture française de la 39e moitié												TD	21	0																					
DS43 L'écriture française de la 40e moitié												TD	21	0																					
DS44 L'écriture française de la 41e moitié												TD	21	0																					
DS45 L'écriture française de la 42e moitié												TD	21	0																					
DS46 L'écriture française de la 43e moitié												TD	21	0																					
DS47 L'écriture française de la 44e moitié												TD	21	0																					
DS48 L'écriture française de la 45e moitié												TD	21	0																					
DS49 L'écriture française de la 46e moitié												TD	21	0																					
DS50 L'écriture française de la 47e moitié												TD	21	0																					
DS51 L'écriture française de la 48e moitié												TD	21	0																					
DS52 L'écriture française de la 49e moitié												TD	21	0																					
DS53 L'écriture française de la 50e moitié												TD	21	0																					
DS54 L'écriture française de la 51e moitié												TD	21	0																					
DS55 L'écriture française de la 52e moitié												TD	21	0																					
DS56 L'écriture française de la 53e moitié												TD	21	0																					
DS57 L'écriture française de la 54e moitié												TD	21	0																					
DS58 L'écriture française de la 55e moitié												TD	21	0																					
DS59 L'écriture française de la 56e moitié												TD	21	0																					
DS60 L'écriture française de la 57e moitié												TD	21	0																					
DS61 L'écriture française de la 58e moitié												TD	21	0						</															

MCCC 2022/2023 - MASTER 1 LETTRES / LETTRES MODERNES							Validations : DATE CFVU : CFVU 30 septembre 2022				
SEMESTRE 1		SESSION 1								SESSION 2	
SEMESTRE NON COMPENSABLE		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE FONDAMENTAUX											
41DAAA01 CM Littérature											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2H30		DA NON AUTORISE	Oral	20 MINUTES
41DAAA02 CM Langue française											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) A distance via Moodle	1) 2H30		DA NON AUTORISE	Ecrit	2H30 A DISTANCE MOODLE
UE LANGUE VIVANTE											
41DAAB01 TD Anglais											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site 2) Sur site	1) 2H00 EN GROUPE 2) 2H00	Ecrit	2H00	Oral	30 MINUTES
41DAAB02 TD Allemand											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2H00 2) 2H00	Oral	30 MINUTES EN VISIO	Oral	30 MINUTES EN VISIO
41DAAB03 TD Espagnol											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1H45 2) 1H45	Ecrit	1H30	Ecrit	1H30
41DAAB04 TD Italien											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2H00 2) 2H00	Ecrit	2H00	Ecrit	2H00
UE INITIATION A LA RECHERCHE											
41DAAC01 TD Langue française médiévale											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE
41DAAC02 TD Littérature médiévale											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE
41DAAC03 TD Littérature de la renaissance											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Ecrit	3H00
41DAAC04 TD Littérature du XVIIe siècle											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) ORAL 30 MIN 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE
41DAAC05 TD Littérature du XVIIIe siècle											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TD NON OUVERT 2022/2023 2) TD NON OUVERT 2022/2023	Dossier	TD NON OUVERT 2022/2023	Dossier	TD NON OUVERT 2022/2023
41DAAC06 TD Littérature du XIXe siècle											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 2H00 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Ecrit	2H00
41DAAC07 TD Littérature du XXe siècle											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 20 MINUTES 2) TEMPS LIBRE	Ecrit	TEMPS LIBRE MOODLE	Ecrit	TEMPS LIBRE MOODLE
41DAAC08 TD Littérature du XXIe siècle											

	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE
41DAAC09 TD Littérature comparée											
	1	NOTÉ	CC	0				Ecrit	1H30	Oral	30 MINUTES
41DAAC10 TD Littérature francophone											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) TD NON OUVERT 2022/2023 2) TD NON OUVERT 2022/2023	Ecrit	TD NON OUVERT 2022/2023	Ecrit	TD NON OUVERT 2022/2023
41DAAC11 TD Littérature et genre (1)											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE
41DABC01 TD Langue et stylistique françaises											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1H30 2) 1H30	Ecrit	3H00	Ecrit	3H00
UE RECHERCHE PRATIQUE											
41DAAD01 TD Méthodologie											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Ecrit	TEMPS LIBRE	Ecrit	TEMPS LIBRE
41DAAD02 TD Dossier de recherche											
	5	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE		DA NON AUTORISE	Dossier	TEMPS LIBRE
UE OUVERTURE CULTURELLE OU PROFESSIONNELLE											
41DAAE01 TD Langue française médiévale											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE
41DAAE02 TD Littérature médiévale											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE
41DAAE03 TD Littérature de la renaissance											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE	Ecrit	3H00
41DAAE04 TD Littérature du XVIIe siècle											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 30 MINUTES 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE
41DAAE05 TD Littérature du XVIIIe siècle											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TD NON OUVERT 2022/2023 2) TD NON OUVERT 2022/2023	Dossier	TD NON OUVERT 2022/2023	Dossier	TD NON OUVERT 2022/2023
41DAAE06 TD Littérature du XIXe siècle											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 2H00 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE	Ecrit	2H00
41DAAE07 TD Littérature du XXe siècle											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 20 MINUTES 2) TEMPS LIBRE	Ecrit	TEMPS LIBRE MOODLE	Ecrit	TEMPS LIBRE MOODLE
41DAAE08 TD Littérature du XXIe siècle											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via	1) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE

						Moodle					
41DAAE09 TD Littérature comparée											
	1	NOTÉ	CC	0				Ecrit	1H30	Oral	30 MINUTES
41DAAE10 TD Littérature francophone											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) TD NON OUVERT 2022/2023 2) TD NON OUVERT 2022/2023	Ecrit	TD NON OUVERT 2022/2023	Ecrit	TD NON OUVERT 2022/2023
41DAAE11 TD Littérature et genre (1)											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE
41DAAE12 TD Spécialité exterieur											
	1	NOTÉ									
41DAAE13 TD Latin concours											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 2H00 2) 2H00 3) 2H00	Ecrit	2H00	Ecrit	2H00
41DABC01 TD Langue et stylistique françaises											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1H30 2) 1H30	Ecrit	3H00	Ecrit	3H00

SEMESTRE 2		SESSION 1								SESSION 2	
SEMESTRE NON COMPENSABLE		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE FONDAMENTAUX											
42DAAA01 CM Littérature											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2H30		DA NON AUTORISE	Ecrit	2H30 MOODLE
42DAAA02 CM Langue française											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2H00		DA NON AUTORISE	Ecrit	1H30
UE LANGUES VIVANTES											
42DAAB01 TD LVE - Anglais											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2H00 2) 2H00	Ecrit	2H00	Oral	30 MINUTES
42DAAB02 TD LVE - Allemand											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2H00 2) 2H00	Oral	30 MINUTES EN VISIO	Oral	30 MINUTES EN VISIO
42DAAB03 TD LVE - Espagnol											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1H45 2) 1H45	Ecrit	1H30	Ecrit	1H30
42DAAB04 TD LVE - Italien											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2H00 2) 2H00	Ecrit	2H00	Ecrit	2H00
UE RECHERCHE APPROFONDISSEMENT											
42DAAC71 TD *Cf. Maquette source pour : Littérature et genre (2)											
	1	NOTÉ	CC								
42DAAXC1 TD 2 enseignements au choix parmi >>											
42DAAC01 TD Langue française médiévale											
	1	NOTÉ	CC	5	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit 4) Ecrit 5) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site 4) Sur site 5) Sur site	1) 20 MINUTES 2) 20 MINUTES 3) 20 MINUTES 4) 20 MINUTES 5) 2H00	Ecrit	2H00	Ecrit	2H00
42DAAC02 TD Littérature médiévale											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) TD NON OUVERT 2022/2023 2) TD NON OUVERT 2022/2023		TD NON OUVERT 2022/2023		TD NON OUVERT 2022/2023
42DAAC03 TD Littérature de la Renaissance											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 30 MINUTES 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE	Oral	20 MINUTES
42DAAC04 TD Littérature du XVIIe siècle											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 30 MINUTES 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE
42DAAC05 TD Littérature du XVIIIe siècle											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 2H00 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Oral	30 MINUTES
42DAAC06 TD Littérature du XXe siècle											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE
42DAAC07 TD Littérature du XIXe siècle											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE
42DAAC08 TD Littérature du XXIe siècle											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE	Dossier	TEMPS LIBRE

42DAAC09 TD Littérature comparée											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE
42DAAC10 TD Littérature francophone											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle 3) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE 3) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Ecrit	2H00
42DAAC11 TD Littérature et genre (1)											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Ecrit	1H30
42DAATD1 TD *Cf. Maquette source pour : Littérature et genre (2)											
	1	NOTÉ	CC	0				Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE
42DABD01 TD Langue et stylistique françaises											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2H00	Ecrit	2H00	Ecrit	2H00
42DGAA04 TD Le livre illustré à travers les âges											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle			DA NON AUTORISE	Ecrit	1H00
UE RECHERCHE PRATIQUE											
42DAAD01 TD Méthodologie											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 45 MINUTES 2) 45 MINUTES	Ecrit	1H30	Ecrit	1H30
42DAAD02 TD Dossier de recherche											
	5	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE		DA NON AUTORISE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE
UE OUVERTURE CULTURELLE OU PROFESSIONNELLE											
42DAAE01 STAG Stage											
42DAAE02 TD Langue française médiévale											
	1	NOTÉ	CC	5	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit 4) Ecrit 5) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site 4) Sur site 5) Sur site	1) 20 MINUTES 2) 20 MINUTES 3) 20 MINUTES 4) 20 MINUTES 5) 2H00	Ecrit	2h00	Ecrit	2h00
42DAAE03 TD Littérature médiévale											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) TD NON OUVERT 2022/2023 2) TD NON OUVERT 2022/2023		TD NON OUVERT 2022/2023		TD NON OUVERT 2022/2023
42DAAE04 TD Littérature de la Renaissance											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 30 MINUTES 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE	Oral	20 MINUTES
42DAAE05 TD Littérature du XVIIe siècle											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 30 MINUTES 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE
42DAAE06 TD Littérature du XVIIIe siècle											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 2H00 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Oral	30 MINUTES
42DAAE07 TD Littérature du XIXe siècle											

	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE
42DAAE08 TD Littérature du XXe siècle											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE
42DAAE09 TD Littérature du XXIe siècle											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE
42DAAE10 TD Littérature comparée											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Ecrit	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE
42DAAE11 TD Littérature francophone											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle 3) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE 3) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Ecrit	2H00
42DAAE12 TD Littérature et genre (1)											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRES	Ecrit	1H30
42DAAE14 TD Spécialité Ext											
42DAAE15 TD Latin concours											
42DAAE71 TD *Cf. Maquette source pour : Littérature et genre (2)											
	1	NOTÉ	CC								
42DAAE72 TD *Cf. Maquette source pour : Méthodologie de l'écrit 2-Gre											
	1	NOTÉ	CC								

MCCC 2022/2023 - MASTER 1 LETTRES / LINGUISTIQUE ET STYLISTIQUE DES TEXTES LITTERAIRES (LSTL)						Validations : DATE CFVU : CFVU 30 septembre 2022					
SEMESTRE 1		SESSION 1								SESSION 2	
SEMESTRE NON COMPENSABLE		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE FONDAMENTAUX LETTRES											
41DAAA01 CM Littérature											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2H30		DA NON AUTORISE	Oral	20 MINUTES
41DAAA02 CM Langue française											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) A distance via Moodle	1) 2H30		DA NON AUTORISE	Ecrit	2H30 A DISTANCE MOODLE
UE FONDAMENTAUX SCIENCES DU LANGAGE											
41DABB01 CM Linguistique française et générale (théories et pratiques)											
	1	NOTÉ	CC						EXT ENS		EXT ENS
41DCAD03 TD Grammaire textuelle et enseignement											
	1	NOTÉ	CC	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1H30	Ecrit	1H30	Ecrit	1H30
41DCAC03 CM Sémantique du français 1											
	1	NOTÉ	CC	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1H30	Ecrit	1H30	Ecrit	1H30
UE INITIATION A LA RECHERCHE											
41DAAD01 TD Méthodologie											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Ecrit	TEMPS LIBRE	Ecrit	TEMPS LIBRE
41DAAD02 TD Dossier de recherche											
	5	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE		DA NON AUTORISE	Dossier	TEMPS LIBRE
41DABC01 TD Langue et stylistique françaises											
	2	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1H30 2) 1H30	Ecrit	3H00	Ecrit	3H00
UE OUVERTURE CULTURELLE OU PROFESSIONNELLE											
41DAAB01 TD Anglais											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site 2) Sur site	1) 2H00 EN GROUPE 2) 2H00	Ecrit	2H00	Oral	30 MINUTES
41DAAB02 TD Allemand											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2H00 2) 2H00	Oral	30 MINUTES EN VISIO	Oral	30 MINUTES EN VISIO
41DAAB03 TD Espagnol											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1H45 2) 1H45	Ecrit	1H30	Ecrit	1H30
41DAAB04 TD Italien											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2H00 2) 2H00	Ecrit	2H00	Ecrit	2H00
41DAAC01 TD Langue française médiévale											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE
41DAAC02 TD Littérature médiévale											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE
41DAAC03 TD Littérature de la renaissance											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Ecrit	3H00

41DAAC04 TD Littérature du XVIIe siècle											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) ORAL 30 MINUTES 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE
41DAAC05 TD Littérature du XVIIIe siècle											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TD NON OUVERT 2022/2023 2) TD NON OUVERT 2022/2023		TD NON OUVERT 2022/2023		TD NON OUVERT 2022/2023
41DAAC06 TD Littérature du XIXe siècle											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 2H00 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Ecrit	2H00
41DAAC07 TD Littérature du XXe siècle											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 20 MINUTES 2) TEMPS LIBRE	Ecrit	TEMPS LIBRE MOODLE	Ecrit	TEMPS LIBRE MOODLE
41DAAC08 TD Littérature du XXIe siècle											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE
41DAAC09 TD Littérature comparée											
	1	NOTÉ	CC					Ecrit	1H30	Oral	30 MINUTES
41DAAC10 TD Littérature francophone											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) TD NON OUVERT 2022/2023 2) TD NON OUVERT 2022/2023	Ecrit	TD NON OUVERT 2022/2023	Ecrit	TD NON OUVERT 2022/2023
41DAAC11 TD Littérature et genre (1)											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE
41DAAE12 TD Spécialité exterieur											
	1	NOTÉ	CC						EXT		EXT
41DAAE13 TD Latin concours											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 2H00 2) 2H00 3) 2H00	Ecrit	2H00	Ecrit	2H00
41DCAA01 TD Aperçu général des SDL remise à niveau en anglais											
	1	NOTÉ	CC	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1H30		DA NON AUTORISE	Ecrit	1H30

SEMESTRE 2		SESSION 1								SESSION 2	
SEMESTRE NON COMPENSABLE		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE FONDAMENTAUX LETTRES											
42DAAA01 CM Littérature											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2H30		DA NON AUTORISE	Ecrit	2H30 MOODLE
42DAAA02 CM Langue française											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2H00		DA NON AUTORISE	Ecrit	1H30
UE FONDAMENTAUX SDL											
42DCAA03 CM Langues en action et en interaction 1											
	1	NOTÉ	CC	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle		Dossier		Dossier	
42DCAB02 TD Sociolinguistique											
	1	NOTÉ	CC	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1H30	Ecrit	1H30	Ecrit	1H30
42DCAA01 CM Sémiotique 1											
	1	NOTÉ	CC	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1H30	Ecrit	1H30	Ecrit	1H30
UE INITIATION A LA RECHERCHE											
42DAAD01 TD Méthodologie											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 45 MINUTES 2) 45 MINUTES	Ecrit	1H30	Ecrit	1H30
42DAAD02 TD Dossier de recherche											
	5	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE		DA NON AUTORISE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE
42DAAE01 STAG Stage											
	2	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle	1) RAPPORT DE STAGE		DA NON AUTORISE	Dossier	RAPPORT DE STAGE
UE OUVERTURE CULTURELLE OU PROFESSIONNELLE											
42DABXD1 TD 1 enseignement au choix parmi >>											
42DAAB01 TD LVE-Anglais											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2H00 2) 2H00	Ecrit	2H00	Oral	30 MINUTES
42DAAB02 TD LVE-Allemand											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2H00 2) 2H00	Oral	30 MINUTES EN VISIO	Oral	30 MINUTES EN VISIO
42DAAB03 TD LVE-Espagnol											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1H45 2) 1H45	Ecrit	1H30	Ecrit	1H30
42DAAB04 TD LVE-Italien											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2H00 2) 2H00	Ecrit	2H00	Ecrit	2H00
42DAAC01 TD Langue française médiévale											
	1	NOTÉ	CC	5	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit 4) Ecrit 5) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site 4) Sur site 5) Sur site	1) 20 MINUTES 2) 20 MINUTES 3) 20 MINUTES 4) 20 MINUTES 5) 2H00	Ecrit	2H00	Ecrit	2H00
42DAAC02 TD Littérature médiévale											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) TD NON OUVERT 2022/2023 2) TD NON OUVERT 2022/2023		TD NON OUVERT 2022/2023		TD NON OUVERT 2022/2023
42DAAC03 TD Littérature de la Renaissance											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 30 MINUTES 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE	Oral	20 MINUTES
42DAAC04 TD Littérature du XVIIe siècle											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 30 MINUTES 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE

42DAAC05 TD Littérature du XVIIIe siècle											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 2H00 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Oral	30 MINUTES
42DAAC06 TD Littérature du XIXe siècle											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE
42DAAC07 TD Littérature du XXe siècle											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE
42DAAC08 TD Littérature du XXIe siècle											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE
42DAAC09 TD Littérature comparée											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Ecrit	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE
42DAAC10 TD Littérature francophone											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle 3) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE 3) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Ecrit	2H00
42DAAC11 TD Littérature et genre (1)											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Ecrit	1H30
42DAAE14 TD Spécialité Ext											
	1	NOTÉ	CC						EXT		EXT
42DAAE15 TD Latin concours											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 2H00 2) 2H00 3) 2H	Ecrit	2H00	Ecrit	2H00
42DABD01 TD Langue et stylistique française											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2H00	Ecrit	2H00	Ecrit	2H00
42DABD71 TD *Cf. Maquette source pour : Littérature et genre (2)											
	1	NOTÉ	CC								
42DABD72 TD *Cf. Maquette source pour : Méthodologie de l'écrit 2-Gre											
	1	NOTÉ	CC								
42DABTD1 TD *Cf. Maquette source pour : Littérature et genre (2)											
	1	NOTÉ	CC								
42DABTD2 TD *Cf. Maquette source pour : Méthodologie de l'écrit 2-Gre											
	1	NOTÉ	CC								
42DGAA04 TD Le livre illustré à travers les âges											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle			DA NON AUTORISE	Ecrit	1H30

MCCC 2022/2023 - MASTER 1 LETTRES / LETTRES MODERNES A L'INTERNATIONAL (LMI)							Validations : DATE CFVU : CFVU 30 septembre 2022				
SEMESTRE 1		SESSION 1								SESSION 2	
SEMESTRE NON COMPENSABLE		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE FONDAMENTAUX											
41DACA01 TD Renforcement langue française											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1H45 2) 1H45		NON AUTORISE	Ecrit	1H45
41DACA02 TD Approches critiques											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1H45 2) 1H45		NON AUTORISE	Ecrit	1H45
UE LANGUE VIVANTE											
41DACB01 TD Anglais											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1H45 2) 1H45		NON AUTORISE	Ecrit	1H45
UE RECHERCHE											
41DACC01 TD Histoire littéraire, France et francophonie											
	2	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1H45 2) 1H45		NON AUTORISE	Ecrit	1H45
41DAAC01 TD Langue française médiévale											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE
41DAAC02 TD Littérature médiévale											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE
41DAAC03 TD Littérature de la renaissance											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Ecrit	3H00
41DAAC04 TD Littérature du XVIIe siècle											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) ORAL 30 MINUTES 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE
41DAAC05 TD Littérature du XVIIIe siècle											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TD NON OUVERT 2022/2023 2) TD NON OUVERT 2022/2023		TD NON OUVERT 2022/2023		TD NON OUVERT 2022/2023
41DAAC06 TD Littérature du XIXe siècle											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 2H00 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Ecrit	2H00
41DAAC07 TD Littérature du XXe siècle											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 20 MINUTES 2) TEMPS LIBRE	Ecrit	TEMPS LIBRE MOODLE	Ecrit	TEMPS LIBRE MOODLE
41DAAC08 TD Littérature du XXIe siècle											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE
41DAAC09 TD Littérature comparée											
	1	NOTÉ	CC					Ecrit	1H30	Oral	30 MINUTES
41DAAC10 TD Littérature francophone											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit	1) Sur site	1) TD NON OUVERT	Ecrit	TD NON OUVERT	Ecrit	TD NON OUVERT

					2) Ecrit	2) Sur site	2022/2023 2) TD NON OUVERT 2022/2023		2022/2023		2022/2023
41DAAC11 TD Littérature et genre (1)											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE
41DABC01 TD Langue et stylistique françaises											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1H30 2) 1H30	Ecrit	3H00	Ecrit	3H00
UE RECHERCHE PRATIQUE											
41DAAD02 TD Dossier de recherche											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE		NON AUTORISE	Dossier	TEMPS LIBRE
41DACD01 TD Méthodologie et logique											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	2) 1h45		NON AUTORISE		PAS DE DESSION 2
UE OUVERTURE CULTURELLE OU PROFESSIONNELLE											
41DACE01 TD Médiations culturelles											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) A distance par mail 2) A distance par mail	1) 1H45 2) 1H45		NON AUTORISE		PAS DE SESSION 2

SEMESTRE 2		SESSION 1								SESSION 2	
SEMESTRE NON COMPENSABLE		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE FONDAMENTAUX											
42DAAA01 CM Littérature											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2H30		DA NON AUTORISE	Ecrit	2H30 MOODLE
42DACA02 TD Approfondissement langue française											
	3	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1H45 2) 1H45		NON AUTORISE	Ecrit	1H45
UE LANGUE VIVANTE											
42DACB01 TD LVE-Anglais											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1H45 2) 1H45		NON AUTORISE	Ecrit	1H45
UE RECHERCHE APPROFONDISSEMENT											
42DACC01 TD Histoire littéraire, France et francophonie (2)											
	2	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1H45 2) 1H45		NON AUTORISE	Ecrit	1H45
42DAAC01 TD Langue française médiévale											
	1	NOTÉ	CC	5	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit 4) Ecrit 5) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site 4) Sur site 5) Sur site	1) 20 MINUTES 2) 20 MINUTES 3) 20 MINUTES 4) 20 MINUTES 5) 2H00	Ecrit	2H00	Ecrit	2H00
42DAAC02 TD Littérature médiévale											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) TD NON OUVERT 2022/2023 2) TD NON OUVERT 2022/2023		TD NON OUVERT 2022/2023		TD NON OUVERT 2022/2023
42DAAC03 TD Littérature de la Renaissance											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 30 MINUTES 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Oral	20 MINUTES
42DAAC04 TD Littérature du XVIIe siècle											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 30 MINUTES 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE
42DAAC05 TD Littérature du XVIIIe siècle											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 2H00 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Oral	30 MINUTES
42DAAC06 TD Littérature du XIXe siècle											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE
42DAAC07 TD Littérature du XXe siècle											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE
42DAAC08 TD Littérature du XXIe siècle											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE
42DAAC09 TD Littérature comparée											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Ecrit	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE
42DAAC10 TD Littérature francophone											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE 3) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Ecrit	2H00

						Moodle 3) A distance via Moodle					
42DAAC11 TD Littérature et genre (1)											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Ecrit	1H30
42DABD01 TD Langue et stylistique françaises											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2H00	Ecrit	2H00	Ecrit	2H00
42DACC71 TD *Cf. Maquette source pour : Littérature et genre (2)											
	1	NOTÉ	CC					Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE
42DACTD1 TD *Cf. Maquette source pour : Littérature et genre (2)											
	1	NOTÉ	CC					Dossier	TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE
42DGAA04 TD Le livre illustré à travers les âges											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle			DA NON AUTORISE	Ecrit	1H30
UE RECHERCHE PRATIQUE											
42DAAD02 TD Dossier de recherche											
	5	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE		NON AUTORISE	Dossier	TEMPS LIBRE
42DACD01 TD Méthodologie											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) A distance par mail 2) A distance par mail	1) 1H45 2) 1H45		NON AUTORISE		PAS DE SESSION 2
UE OUVERTURE CULTURELLE ET PROFESSIONNELLE											
42DACE01 TD Découverte du monde professionnel											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE		DA NON AUTORISE	Dossier	TEMPS LIBRE
42DACE02 TD TICE											
	2	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1H30 2) 1H30		DA NON AUTORISE		PAS DE SESSION 2

MCCC 2022/2023 - MASTER 1 MUSICOLOGIE / MUSICOLOGIE FONDAMENTALE ET APPLIQUEE (MFA)						Validations : DATE CFVU :CFVU 30 septembre 2022					
SEMESTRE 1		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 1											
41DEAA01 TD Séminaire musique médiévale											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle		Dossier		Dossier	
41DEAA02 TD Séminaire musiques baroque et classique											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle		Dossier		Dossier	
41DEAA03 TD Séminaire musique Renaissance											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle		Dossier		Dossier	
41DEAA04 TD Séminaire musique romantique											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle		Dossier		Dossier	
UE MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 2											
41DEAB01 TD Séminaire d'esthétique musicale											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle		Dossier		Ecrit	2H
41DEAB02 TD Séminaire musiques populaires											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance par mail		Dossier		Ecrit	2H
41DEAB03 TD Séminaire musique moderne											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 20 MINUTES	Dossier		Dossier	
41DEAB04 TD Séminaire musique contemporaine											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle		Dossier		Ecrit	2H
UE MUSICOLOGIE APPLIQUEE 1											
41DEAC01 TD Musicologie appliquée à la médiation											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Oral	1) A distance via Moodle 2) Sur site	2) 15 MINUTES	Dossier		Dossier	
UE MUSICOLOGIE APPLIQUEE 2											
41DEAD01 CM Musique et arts											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2H	Ecrit	2H	Ecrit	2H
41DEAD02 TD Paléographie et notation											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 1H	Dossier		Ecrit	2H30
UE METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE											
41DEAE01 TD Outils et méthodes de la recherche musicologique											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 1H	Dossier		Ecrit	2H
41DEAE02 TD Outils numériques appliqués à la recherche											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle		Ecrit	2H	Ecrit	2H
41DEAE03 TD Participation à la journée des Masters											
	1	NON NOTÉ	VALIDE EN TD - SUIV								
UE LANGUE											
41DEAF01 TD Anglais											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1H	Ecrit	1H	Ecrit	1H

SEMESTRE 2		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 3											
42DEAA01 CM Musique, esthétique et société											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Ecrit	1) A distance via Moodle 2) Sur site	2) 2H	Ecrit	2H	Ecrit	2H
UE MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 4											
42DEAB01 CM Histoire et analyse de l'interprétation											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 1H	Ecrit	1H	Ecrit	2H
UE MUSICOLOGIE APPLIQUEE 3											
42DEAC01 TD Musicologie appliquée à la rédaction professionnelle											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle		Dossier		Dossier	
42DEAC02 TD Sociologie des publics											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 20 MINUTES	Dossier		Ecrit	2H
UE MUSICOLOGIE APPLIQUEE 4											
42DEAD01 STAG Stage de découverte du monde professionnel											
	1	NON NOTÉ	VALIDE EN TD - SUIV								
UE METHODOLOGIE ET RECHERCHE											
42DEAE01 TD Méthodes d'analyse en musicologie											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 2H 2) 20 MINUTES	Ecrit	2H	Ecrit	2H
42DEAE02 TD Rédaction d'un rapport de recherche											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle					
42DEAE03 TD Suivi annuel de conférences ou colloques											
		NON NOTÉ	VALIDE EN TD - SUIV								

MCCC 2022/2023 - MASTER 1 MUSICOLOGIE / MUSIQUES APPLIQUEES AUX ARTS VISUELS (MAAAV)							Validations : DATE CFVU : CFVU 30 septembre 2022				
SEMESTRE 1		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE TECHNIQUES D'ECRITURE APPLIQUEES A L'IMAGE											
41DEBA01 TD CComposition musicale appliquée à l'image 1											
	2	NOTÉ	CC	3	1) Dossier 2) Dossier 3) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle 3) A distance via Moodle					
41DEBA02 TD Orchestration 1											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Dossier 2) Dossier 3) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle 3) A distance via Moodle					
UE INFORMATIQUE MUSICALE ET TECHNIQUES DE STUDIO											
41DEBB01 TD Composition et programmation des instruments virtuels 1											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle					
41DEBB02 TD Les outils du mixage											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Dossier 2) Dossier 3) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle 3) A distance via Moodle					
41DEBB03 TD Images, design et communication, musique électronique											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle					
UE CULTURE MUSICOLOGIQUE ET CINEMATOGRAPHIQUE											
41DEAD01 CM Musique et arts											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2H	Ecrit	2H	Ecrit	2H
41DEBC01 TD Culture cinématographique, relations son / image											
		NON NOTÉ	VALIDE EN TD - SUIV								
UE LANGUE											
41DEBD01 TD Anglais											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 1H 2) 15 MINUTES	Ecrit	1H	Ecrit	1H

SEMESTRE 2		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE PROFESSIONNALISATION											
42DEBA01 STAG Stage											
		NON NOTÉ	VALIDE EN TD - SUIV								
UE RAPPORT DE STAGE ET SOUTENANCE											
42DEBB01 TD Rapport de stage et soutenance											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site	1) 30 MINUTES				

MCCC 2022/2023 - MASTER 1 MUSICOLOGIE / MUSIQUES APPLIQUEES AUX PROJETS TERRITORIAUX (MAAPT)						Validations : DATE CFVU : CFVU 30 septembre 2022					
SEMESTRE 1		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE PRATIQUES MUSICALES COLLECTIVES											
41DECA01 TD Création collective											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h 2) 1h			Oral	1h
41DECA02 TD Présence scénique											
	1	NON NOTÉ									
41DECA03 TD Pratique vocale collective											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h 2) 1h			Oral	1h
ELIMINATOIRE - NOTE SEUIL : 10 UE ANALYSE D'UN TERRITOIRE											
		NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance par mail	1) NC			Dossier	
41DECB01 TD Suivi enquête de territoire											
	1	NON NOTÉ									
41DECB02 TD Méthodologie enquête de territoire											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance par mail	1) NC			Dossier	
UE CONNAISSANCE											
41DECC01 TD Panorama des institutions et des politiques culturelles fr											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) A distance par mail 2) Sur site	1) 1h 2) 1h			Ecrit	1h
41DECC02 TD Environnement juridique des arts											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) A distance par mail 2) Sur site	1) 1h 2) 1h			Ecrit	1h
41DECC03 TD Regards sur l'actualité culturelle											
	1	NON NOTÉ									
UE LANGUE											
41DECD01 TD Anglais											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) A distance par mail 2) Sur site	1) 1h 2) 1h	Oral	1h	Ecrit	1h

SEMESTRE 2		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE PRATIQUES MUSICALES COLLECTIVES											
42DECA01 TD Transmission par la pratique											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h 2) 1h			Oral	1h
42DECA02 TD Le collectage au service d'un projet artistique											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h 2) 1h			Oral	1h
UE DEVELOPPEMENT LOCAL ET PARTENARIAT											
42DECB01 TD Projet artistique et développement local											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) A distance par mail 2) Sur site	1) 1h 2) 1h			Ecrit	1h
42DECB02 TD Médiations sur les territoires											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) A distance par mail 2) Sur site	1) 1h 2) 1h			Ecrit	1h
42DECB03 TD Politiques culturelles des territoires											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) A distance par mail	1) 1h 2) 1h			Ecrit	1h
42DECB04 TD Sociologie des publics											
UE MUSICOLOGIE APPLIQUEE											
42DECC01 CM Histoire et analyse de l'interprétation											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 1h	Ecrit	1h	Ecrit	2h
42DECC02 TD Rédaction d'un article de recherche											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) A distance par mail 2) A distance par mail	1) 1h 2) 1h			Ecrit	1h
UE CONNAISSANCE DE L'ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL											
42DECD01 STAG Stage											
42DECD02 TD Accompagnement à la rédaction du rapport de stage											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Oral	1) A distance par mail 2) Sur site	1) NC 2) 30mn				
42DECD03 TD Regards sur l'actualité culturelle											
	1	NON NOTÉ									

MCCC 2022/2023 - MASTER 1 METIERS DU LIVRE ET DE L'EDITION / METIERS DU LIVRE ET DE L'EDITION						Validations : DATE CFVU : CFVU 30 septembre 2022					
SEMESTRE 1		SESSION 1								SESSION 2	
SEMESTRE NON COMPENSABLE		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE HISTOIRE ET ACTEURS DU LIVRE											
41DGAA01 TD Histoire du livre											
	3	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle			DA NON AUTORISE	Ecrit	1H30
41DGAA02 TD Acteurs du livre											
	2	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2H00		DA NON AUTORISE	Oral	30 MINUTES
41DGAA03 TD Médiations du livre											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle			DA NON AUTORISE	Oral	30 MINUTES
UE INITIATION A LA RECHERCHE LITTERAIRE											
41DAAA01 CM Littérature											
	2	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2h30		DA NON AUTORISE	Oral	20 MINUTES
41DAAD01 TD Méthodologie											
	1	NOTÉ									
41DAAC01 TD Langue française médiévale											
	2	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE
41DAAC02 TD Littérature médiévale											
	2	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE
41DAAC03 TD Littérature de la renaissance											
	2	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Ecrit	3H00
41DAAC04 TD Littérature du XVIIe siècle											
	2	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 30 MINUTES 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE
41DAAC05 TD Littérature du XVIIIe siècle											
	2	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TD NON OUVERT 2022/2023 2) TD NON OUVERT 2022/2023	Dossier	TD NON OUVERT 2022/2023	Dossier	TD NON OUVERT 2022/2023
41DAAC06 TD Littérature du XIXe siècle											
	2	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 2H00 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Ecrit	2H00
41DAAC07 TD Littérature du XXe siècle											
	2	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 20 MINUTES 2) TEMPS LIBRE	Ecrit	TEMPS LIBRE MOODLE	Ecrit	TEMPS LIBRE MOODLE
41DAAC08 TD Littérature du XXIe siècle											
	2	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE
41DAAC09 TD Littérature comparée											
	2	NOTÉ	CC					Ecrit	1H30	Oral	30 MINUTES
41DAAC10 TD Littérature francophone											

	2	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) TD NON OUVERT 2022/2023 2) TD NON OUVERT 2022/2023	Ecrit	TD NON OUVERT 2022/2023	Ecrit	TD NON OUVERT 2022/2023
41DAAC11 TD Littérature et genre (1)											
	2	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE
41DABC01 TD Langue et stylistique françaises											
	2	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1H30 2) 1H30	Ecrit	3H00	Ecrit	3H00
UE OUTILS PROFESSIONNELS											
41DAAB01 TD Anglais											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site 2) Sur site	1) 2H00 EN GROUPE 2) 2H00	Ecrit	2H00	Oral	30 MINUTES
41DGAC01 TD Techniques de rédaction et de correction											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2H00 2) 2H00		DA NON AUTORISE	Dossier	
41DGAC02 TD Informatique : PAO (texte)											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 1H30		DA NON AUTORISE	Ecrit	1H30

SEMESTRE 2		SESSION 1								SESSION 2	
SEMESTRE NON COMPENSABLE		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE HISTOIRE ET ACTUALITES DU LIVRE											
42DFAB04 TD Adaptations cinématographiques du polar : aspects esthétiques											
	2	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle			DA NON AUTORISE	Ecrit	1H30
42DGAA01 TD Histoire du livre											
	3	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2H00		DA NON AUTORISE	Oral	30 MINUTES
42DGAA02 TD Actualités du livre											
	2	NOTÉ	CT	1	1) Oral	1) Sur site	1) 30 MINUTES		DA NON AUTORISE	Oral	30 MINUTES
42DGAA03 TD Médiations du livre											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle			DA NON AUTORISE	Oral	30 MINUTES
42DGAA04 TD Le livre illustré à travers les âges											
	2	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle			DA NON AUTORISE	Ecrit	1H30
UE INITIATION A LA RECHERCHE LITTERAIRE											
42DAAA01 CM Littérature											
	2	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2H30		DA NON AUTORISE	Ecrit	2H30 MOODLE
42DAAC01 TD Langue française médiévale											
	2	NOTÉ	CC	5	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit 4) Ecrit 5) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site 4) Sur site 5) Sur site	1) 20 MINUTES 2) 20 MINUTES 3) 20 MINUTES 4) 20 MINUTES 5) 2H00	Ecrit	2H00	Ecrit	2H00
42DAAC02 TD Littérature médiévale											
	2	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) TD NON OUVERT 2022/2023 2) TD NON OUVERT 2022/2023		TD NON OUVERT 2022/2023		TD NON OUVERT 2022/2023
42DAAC03 TD Littérature de la Renaissance											
	2	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 30 MINUTES 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE	Oral	20 MINUTES
42DAAC04 TD Littérature du XVIIe siècle											
	2	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 30 MINUTES 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE	Dossier	TEMPS LIBRE MOODLE
42DAAC05 TD Littérature du XVIIIe siècle											
	2	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 2H00 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Oral	30 MINUTES
42DAAC06 TD Littérature du XXe siècle											
	2	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE
42DAAC07 TD Littérature du XIXe siècle											
	2	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE
42DAAC08 TD Littérature du XXIe siècle											
	2	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE
42DAAC09 TD Littérature comparée											
	2	NOTÉ	CC	2	1) Dossier	1) A distance via	1) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE

					2) Ecrit	Moodle 2) A distance via Moodle	2) TEMPS LIBRE		MOODLE		MOODLE
42DAAC10 TD Littérature francophone											
	2	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle 3) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE 3) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Ecrit	2H00
42DAAC11 TD Littérature et genre (1)											
	2	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) TEMPS LIBRE 2) TEMPS LIBRE	Dossier	TEMPS LIBRE	Ecrit	1H30
42DAAD01 TD Méthodologie											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 45 MINUTES 2) 45 MINUTES	Ecrit	1H30	Ecrit	1H30
42DABD01 TD Langue et stylistique françaises											
	2	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2H00	Ecrit	2H00	Ecrit	2H00
UE OUTILS PROFESSIONNELS											
42DGAC01 TD Droit du livre											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1H00 2) 1H00		DA NON AUTORISE	Oral	30 MINUTES
42DGAC02 TD Anglais professionnel											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 2H00 2) 2H00		DA NON AUTORISE	Oral	30 MINUTES
42DGAC03 TD Informatique : PAO (image)											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle			DA NON AUTORISE	Ecrit	1H30
UE STAGE											
42DGAD01 STAG Stage											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle			DA NON AUTORISE	Oral	30 MINUTES

Mise en accord
avec HQ HCEP LC
Reste des
Interrogations
sur les reste à
charge et les
éventuelles
mutualisations
avec l'Inspé et le
restorat
B3 BR1
Enseignement à
choix comme
auparavant ? >>>
oui
B4 BR2
Approfondisseme
nt CM ou TD ? >>
CM

MCCC 2022/2023 - MASTER 2 LETTRES / LETTRES ET ENTREPRISE - LETTRES APPLIQUEES A LA REDACTION PROFESSIONNELLE (LARP)						Validations : DATE CFVU : CFVU 30 septembre 2022 COMMENTAIRE : SESSION UNIQUE					
SEMESTRE 3		SESSION 1								SESSION 2	
SEMESTRE NON COMPENSABLE		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE LANGUE ET CULTURE											
53DADA01 TD Codes et pratiques 2											
	4	NOTÉ	CC	5	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit 4) Ecrit 5) Mixte (oral/écrit)	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle 3) A distance via Moodle 4) A distance via Moodle 5) Sur site	1) UNE SEMAINE 2) UNE SEMAINE 3) UNE SEMAINE 4) UNE SEMAINE 5) PLS JOURS ET EN GROUPE		DA NON AUTORISE		PAS DE SESSION 2
53DADA02 TD Atelier critique											
	3	NOTÉ	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle 3) A distance via Moodle	1) UNE SEMAINE 2) UNE SEMAINE 3) UNE SEMAINE		DA NON AUTORISE		PAS DE SESSION 2
53DADA03 TD Documentation, Rédaction											
	3	NOTÉ	CC	4	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit 4) Ecrit	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle 3) A distance via Moodle 4) A distance via Moodle	1) PLS JOURS 2) PLS JOURS 3) PLS JOURS 4) PLS JOURS		DA NON AUTORISE		PAS DE SESSION
UE COMMUNICATION - ECONOMIE											
53DADB01 TD Stratégie de communication											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site 2) Sur site	1) ORAL 20 MINUTES 2) ORAL 20 MINUTES		DA NON AUTORISE		PAS DE SESSION 2
53DADB02 TD Vie économique											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle	1) PLS JOURS 2) PLS JOURS		DA NON AUTORISE		PAS DE SESSION 2
UE MEDIAS PROFESSIONNELS											
53DADXC1 TD 2 enseignements au choix parmi >>											
53DADC01 TD Anglais pour l'entreprise											
	2	NOTÉ	CC	3	1) Oral 2) Oral 3) Oral	1) Sur site 2) Sur site 3) Sur site	1) 10 MINUTES EN BINOME 2) 50 MIN EN GROUPE 3) 10/15 MIN EN GROUPE		DA NON AUTORISE		PAS DE SESSION 2
53DADC02 TD Informatique, écriture web											
	3	NOTÉ	CC	4	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit 4) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site 3) A distance via Moodle 4) A distance via	1) 1H30 2) 1H30 3) PLS JOURS 4) PLS JOURS (EN GP)		DA NON AUTORISE		PAS DE SESSION 2

SEMESTRE 4		SESSION 1								SESSION 2	
SEMESTRE NON COMPENSABLE		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE STAGE											
54DADA01 STAG Préparation et suivi de stage et stage											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site 2) Sur site	1) 1H00 VISITE EN ENTREPRISE 2) EVAL ENTREPRISE		DA NON AUTORISE		PAS DE SESSION 2
54DADA02 TD Mémoire et soutenance											
	2	NOTÉ	CT	1	1) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site	1) MEMOIRE + SOUTENANCE 45/60 MIN		DA NON AUTORISE		PAS DE SESSION 2

MCCC 2022/2023 - MASTER 2 MUSICOLOGIE / MUSICOLOGIE FONDAMENTALE ET APPLIQUEE (MFA)						Validations : DATE CFVU : CFVU 30 septembre 2022					
SEMESTRE 3		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 5											
53DEAA01 TD Séminaire musique médiévale											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle		Dossier		Dossier	
53DEAA02 TD Séminaire musiques baroque et classique											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle		Dossier		Dossier	
53DEAA03 TD Séminaire musique Renaissance											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle		Dossier		Dossier	
53DEAA04 TD Séminaire musique romantique											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle		Dossier		Dossier	
UE MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 6											
53DEAB01 TD Séminaire d'esthétique musicale											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle		Dossier		Ecrit	2H
53DEAB02 TD Séminaire musiques populaires											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance par mail		Dossier		Ecrit	2H
53DEAB03 TD Séminaire musique moderne											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 20 MINUTES	Dossier		Dossier	
53DEAB04 TD Séminaire musique contemporaine											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle		Dossier		Ecrit	2H
UE MUSICOLOGIE APPLIQUEE 5											
53DEAC01 TD Musicologie appliquée à l'édition musicale											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Ecrit	1) A distance via Moodle 2) Sur site	2) 2H	Ecrit	2H30	Ecrit	2H30
UE MUSICOLOGIE APPLIQUEE 6											
53DEAD01 TD Séminaire ou cycle de conférences suivi dans une institution											
	1	NON NOTÉ	VALIDE EN TD - SUIV								
UE METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE											
53DEAE01 TD Outils numériques pour la recherche et l'édition											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Dossier 2) Dossier 3) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle 3) A distance via Moodle		Ecrit	2H	Ecrit	2H
53DEAE02 TD Pratique de communication scientifique (journée des Masters)											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Oral	1) Sur site	1) 20 MINUTES				
UE LANGUE											
53DEAF01 TD Anglais											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 1H 2) 10 MINUTES	Ecrit	1H	Ecrit	1H

SEMESTRE 4		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 7											
54DEAA01 CM Musique, esthétique et société											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Ecrit	1) A distance via Moodle 2) Sur site	2) 2H	Ecrit	2H	Ecrit	2H
UE MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 8											
54DEAB01 CM Histoire et analyse de l'interprétation											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) 1H			Ecrit	2H
UE APPROFONDISSEMENT											
54DEAC01 CM Séminaire de recherche M2/doctorat											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle				Dossier	
54DEAC02 TD Suivi annuel de 10h de conférences ou colloques											
	1	NON NOTÉ	VALIDE EN TD - SUIV								
ELIMINATOIRE - NOTE SEUIL : 10 UE MEMOIRE											
54DEAD01 TD Rédaction et soutenance d'un mémoire de recherche											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site	1) 20 MINUTES				
UE STAGE											
54DEAE01 STAG Stage facultatif											

MCCC 2022/2023 - MASTER 2 MUSICOLOGIE / MUSIQUES APPLIQUEES AUX ARTS VISUELS (MAAAV)							Validations : DATE CFVU :CFVU 30 septembre 2022 COMMENTAIRE : SESSION UNIQUE				
SEMESTRE 3		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE TECHNIQUES D'ECRITURE APPLIQUEES A L'IMAGE											
53DEBA01 TD Composition musicale appliquée à l'image 2											
	2	NOTÉ	CC	3	1) Dossier 2) Dossier 3) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle 3) A distance via Moodle					
53DEBA02 TD Orchestration 2											
	1	NOTÉ	CC	3	1) Dossier 2) Dossier 3) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle 3) A distance via Moodle					
UE INFORMATIQUE MUSICALE ET TECHNIQUES DE STUDIO											
53DEBB01 TD Composition et programmation des instruments virtuels 2											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle					
53DEBB02 TD Techniques avancées du mixage mastering											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle					
53DEBB03 TD Communication et musique électronique synthèse sonore											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle					
UE CULTURE MUSICOLOGIQUE ET CINEMATOGRAPHIQUE											
53DEBC01 TD Histoire du son au cinéma											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 2H 2) 20 MINUTES				
53DEBC02 TD Culture cinématographique méthodologie de recherche											
		NON NOTÉ	VALIDE EN TD - SUIV								
53EIBC03 CM Droit de la propriété intellectuelle											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1H30				
UE IMPROVISATION ET INTERPRETATION											
53DEBD01 TD Improvisation et interprétation pour l'image											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) Sur site					
UE LANGUE											
53DEBE01 TD Anglais											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 1H 2) 15 MINUTES	Ecrit	1H	Ecrit	1H

SEMESTRE 4		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE PROFESSIONNALISATION											
54DEBA01 STAG Stage											
		NON NOTÉ	VALIDE EN TD - SUIV								
UE RAPPORT DE STAGE ET SOUTENANCE											
54DEBB01 TD Rapport de stage et soutenance											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site	1) 1H				

MCCC 2022/2023 - MASTER 2 MUSICOLOGIE / MUSIQUES APPLIQUEES AUX PROJETS TERRITORIAUX (MAAPT)						Validations : DATE CFVU : CFVU 30 septembre 2022					
SEMESTRE 3		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE PRATIQUES MUSICALES COLLECTIVES											
53DECA01 TD Musiques expérimentales et improvisation											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h 2) 1h			Oral	1h
53DECA02 TD Atelier de pratique musicale											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h 2) 1h			Oral	1h
53DECA03 TD Technique de conduite de groupes											
	2	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h 2) 1h			Oral	1h
UE DEVELOPPEMENT LOCAL ET PARTENARIAT											
53DECB01 TD Etude de cas : projets artistiques de territoire											
	2	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) A distance par mail 2) Sur site	1) NC 2) 1h			Ecrit	NC
53DECB02 TD Suivi de création collective sur un territoire											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 45mn 2) 45mn			Oral	45mn
53DECB03 TD Politiques culturelles locales et médiations											
	2	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) 2h 2) 1h			Ecrit	
53DECB04 TD Panorama des politiques culturelles européennes											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) A distance par mail 2) Sur site	1) 1h 2) 1h			Ecrit	1h
UE CONNAISSANCE DE L'ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL											
53DECC01 TD Projet professionnel											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) A distance par mail 2) Sur site	1) 1h 2) 1h			Ecrit	1h
53DECC02 TD Environnement juridique des arts											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) A distance par mail 2) Sur site	1) 1h 2) 1h			Ecrit	1h
53DECC03 TD Regards sur l'actualité culturelle											
	1	NON NOTÉ									
UE LANGUE											
53DECD01 TD Anglais											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) A distance par mail 2) Sur site	1) 1h 2) 1h	Oral	1h	Ecrit	1h
UE INITIATION A LA RECHERCHE											
53DECE01 TD Cycle de séminaires											
	1	NON NOTÉ									

SEMESTRE 4		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
ELIMINATOIRE - NOTE SEUIL : 10 UE DEVELOPPEMENT LOCAL ET PARTENARIAT											
		NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) A distance par mail 2) Sur site	1) 1h 2) 1h			Ecrit	1h
54DECA01 TD Démarche de projet											
UE CONNAISSANCE DE L'ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL											
54DECB01 TD Insertion professionnelle											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) A distance par mail 2) A distance par mail	1) 1h 2) 1h			Ecrit	1h
54DECB02 STAG Stage											
54DECB03 TD Rédaction d'un rapport et soutenance de stage											
	2	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Oral	1) A distance par mail 2) Sur site	1) NC 2) 45mn			Dossier	
ELIMINATOIRE - NOTE SEUIL : 10 UE INITIATION A LA RECHERCHE											
		NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Oral	1) A distance par mail 2) Sur site	1) NC 2) 45mn			Dossier	
54DECC01 TD Rédaction d'un dossier de recherche											
54DECC02 TD Suivi de rédaction											